

FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Facultatea	
1.3. Departamentul	DPPD
1.4. Domeniul de studii	PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE Nivelul II POSTUNIVERSITAR
1.5. Ciclul de studii	Ciclul Master (Nivelul 2)
1.6. Programul de studii / calificarea	PROGRAM DE FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂ

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Didactica domeniului						
2.2. Titularul activităților de curs	Monica Oprescu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Monica Oprescu						
2.4. Anul de studii	1	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care ore curs	2	seminar	1	laborator	
3.2. Numar ore pe semestru	42	din care ore curs	28	seminar	14	laborator	
3.3. Distribuția fondului de timp:							ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren							20
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							20
Tutoriat							20
Examinări							
Alte activități.....							
3.4 Total ore studiu individual	80						
3.5 Total ore pe semestru ¹	132						
3.6 Numărul de credite	5						

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	• Parcurgerea Nivelului I
4.2. de competențe	• Competențe aferente disciplinelor Psihologia educației, Pedagogie, Didactică, Practică pedagogică, obținute în urma parcurgerii acestor discipline.

¹ Numărul total de ore trebuie să fie cuprins între (Număr credite) x 25 ore și (Număr credite) x 27 ore

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Asigurarea condițiilor materiale și tehnice necesare bunei desfășurări a cursului. • Asigurarea unei bune organizări a grupului de studenți în cadrul cursului.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Asigurarea condițiilor materiale și tehnice necesare bunei desfășurări a cursului. • Asigurarea unei bune organizări a grupului de studenți în cadrul cursului.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1: proiectarea, organizarea, evaluarea și autoevaluarea procesului instructiv-educativ.</p> <p>C2: comunicarea și relaționarea în și cu grupuri educaționale specifice.</p> <p>C3: introducerea practicilor interculturale în activitățile educaționale.</p> <p>C4: dezvoltarea și gestionarea de proiect educațional.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice pentru profesia didactică.</p> <p>CT2. Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vedere formării și dezvoltării profesionale continue.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Asigurarea fundamentelor teoretice și practice ale disciplinei Didactica domeniului pentru pregătirea viitorilor profesori.
7.2. Obiectivele specifice	<p>Interpretarea problemele teoretice abordate în didactică și aplicarea lor în predare;</p> <p>Analizarea diverselor tipuri de activități specifice și folosirea lor în practică;</p> <p>Realizarea conexiunii între didactică și alte discipline (literatură, limbă, cultură și civilizație);</p> <p>Identificarea teoriilor specifice învățării limbilor străine;</p>

	Analizarea metodelor și tehnicilor moderne în predarea limbii materne și limbilor străine; Manifestarea unei atitudini pozitive, creative și motivante față de predare.
--	--

8. Conținuturi*

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
C1 Teorii ale învățării limbilor/ bilingvismul	Prelegere Prezentare Power Point Conversația	
C2 Politici lingvistice / CLIL	Prelegere Prezentare Power Point Conversația	
C3 Identitate și predarea limbilor străine	Prelegere Prezentare Power Point Conversația	
C4 Aspecte psihologice în învățarea limbilor moderne	Prelegere Prezentare Power Point Conversația	
C5 Creativitatea în predarea limbilor moderne	Prelegere Prezentare Power Point Conversația	
C6 Inteligențele multiple în predarea limbilor moderne	Prelegere Prezentare Power Point Conversația	
C7 Pregătirea pentru examene (+tipuri de teste: Cambridge, Toefl, IELTS)	Prelegere Prezentare Power Point Conversația	
C8 Predarea limbii române: limbă maternă/limbă străină. Comparații cu alte sisteme de învățământ	Prelegere Prezentare Power Point Conversația	
C9 Exersarea competențelor de exprimare orală	Prelegere Prezentare Power Point Conversația	
C10 Integrarea elementelor de cultură și civilizație în cadrul orelor de limbi moderne	Prelegere Prezentare Power Point Conversația	
C11,12	Prelegere	

Storytelling	Prezentare Power Point Conversația	
C13 Predarea cu ajutorul tehnologiei / Strategii de învățare ale studenților în viitor	Prelegere Prezentare Power Point Conversația	
C14 Predarea reflexivă	Prelegere Prezentare Power Point Conversația	
•		
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
S1 – S6 Proiect – Dezvoltarea competențelor interculturale Proiectul se va realiza pe parcursul seminarului, în echipe. Tema vizează dezvoltarea competențelor interculturale în cadrul orelor de limba română/limbi străine.	Conversația Brainstorming Analiza materialelor	
S7 Prezentarea proiectului	Prezentare power point / feedback	

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

Council Resolution on a European Strategy for Multilingualism (www.ceatl.eu),
Eurydice Network which offers information about education in Europe (<http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice>),
European Language Policy and CLIL (www.ua.gov.tr),
CLIL compendium (<http://clileducation.blogspot.ro/p/clil-compendium.html>)
http://www.europarl.europa.eu/atyourservice/ro/displayFtu.html?ftuId=FTU_5.13.6.html
P.M.Lightbown, N.Spada – How Languages are learnt. Oxford: OUP. 2006.
Hedge ,T. Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: OUP. 2016.
K.Robinson. 2011. Out of Our Minds. Learning to be Creative. Capstone.
<https://www.youtube.com/watch?v=iG9CE55wbtY>
R.J. Sternberg. 2005. Manual de Creativitate. Ed. Polirom.
A. Maley, N. Peachey.2015. Creativity in the English Language Classroom, British Council.
www.britishcouncil.org
Block, D. 2007. Second Language Identities. London: Continuum.
Byram, M. 1997. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. Clevedon: Multilingual Matters.
John E. Joseph. 2004. Language and Identity. Palgrave MacMillan: New York.

- Hall, S. 1996. The Question of Cultural Identity in Modernity. An Introduction to Modern Societies. edited by Hall, S., Held., D., Hubert, D., Thompson, K. Blackwell Publishers.
- Joan Kelly Hall. 2012. Teaching and Researching: Language and Culture. London. Longman.
- Kramsch, C. (1993) Context and Culture in Language Teaching. Oxford: Oxford University Press.
- Norton, B. (2000). Identity and language learning: Gender, ethnicity and educational change. Harlow, England: Longman/Pearson Education Limited.
- Weedon, C. 1997. Feminist Practice and Poststructuralist Theory. Oxford: Blackwell Publishing.
- H. Gardner. 2006. Inteligențe multiple. Noi orizonturi. București: Ed. Sigma.
- Bassnett, S., Grundy, P. 1993. Language through Literature. London: Longman.
- E. Tracy. The Student's Guide to Exam Success. 2002. Philadelphia: Open University Press.
- J. Harmer. How to Teach English. 2007. Edinburgh: Longman.
- Rebecca Oxford. Language Learning Strategies: An Update October 1994, University of Alabama.
- Wim Veen, Ben Vrakking. 2006. Homo Zappiens. Growing up in a digital age

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei Didactica limbii engleze asigură o introducere teoretică în aspectele didactice ce sunt importante în vederea pregătirii studenților pentru a deveni profesori de specialitate.

Conținuturile sunt corelate cu Programele pentru examenele de Titularizare, Definitivat și Gradul Didactic II.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Evaluarea aspectelor teoretice discutate	Examen scris	25%
	Discutarea temelor de curs	Participare activă	25%
10.5. Seminar/laborator	Aplicarea cunoștințelor teoretice în practică	Proiect Prezentarea proiectului	25% 25%
10.6. Standard minim de performanță 50%			

Data completării: 11.02.2019

Semnătura titularilor de curs
Lector dr. Monica Oprescu



Semnătura directorului de departament