



**Curriculum vitae  
Europass**

**Informații personale**

Nume / Prenume **Crișan, Marius-Mircea**

Adresă

Telefon

Mobil:

Fax -

E-mail [marius.crisan@e-uvt.ro](mailto:marius.crisan@e-uvt.ro)

Naționalitate Română

Data nașterii 6 septembrie 1977

Sex Masculin

**Locul de muncă vizat /  
Domeniul ocupațional** **Educație, Universitatea de Vest din Timișoara, D.P.P.D.**

Perioada octombrie 2015 – prezent

Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar doctor

Activități și responsabilități principale Cursuri și seminare de didactica limbii și literaturii române, didactica limbii și literaturii engleze, practică pedagogică, didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității.

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Vest din Timișoara, D.P.P.D.

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ

Perioada Octombrie 2008 – septembrie 2015

Funcția sau postul ocupat Lector universitar doctor

Activități și responsabilități principale Cursuri și seminare de didactica limbii și literaturii române, didactica limbii și literaturii engleze, practică pedagogică, didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității.

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Vest din Timișoara, D.P.P.D.

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ

Perioada octombrie 2006 – septembrie 2008

Funcția sau postul ocupat asistent universitar

Activități și responsabilități principale Disciplinele: didactica limbii și literaturii române, didactica limbii engleze, practică pedagogică.

Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, D.P.P.D.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	februarie 2005 – septembrie 2006
Funcția sau postul ocupat	asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Seminare de limba română, literatura română și literatura pentru copii și limba engleză;
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul Colegii de Instructori
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	2002 - ianuarie 2005
Funcția sau postul ocupat	preparator universitar
Activități și responsabilități principale	Seminare de limba română, literatura română și literatura pentru copii și limba engleză;
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul Colegii de Instructori
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	2000 - ianuarie 2002
Funcția sau postul ocupat	profesor de limba și literatura română, limba engleză și literatură universală.
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Liceul Teoretic “William Shakespeare”
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	Februarie 2013
Calificarea / diploma obținută	Certificat de participare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Didactica specialității predării limbii și literaturii române, Elaborarea programului de formare în didactica specialității, Metode moderne de formare în didactica specialității, Metode și tehnici de coaching folosite pe perioada practicii pedagogice.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Educației Naționale, Universitatea din București, Universitatea A. I. Cuza Iași, Universitatea Babeș Bolyai Cluj Napoca, Universitatea Politehnica București, Universitatea din Pitești, Universitatea 1 Decembrie Alba Iulia
Perioada	Noiembrie 2011 - mai 2012
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cursul postuniversitar "Învățământul centrat pe student - strategii de proiectare, implementare și evaluare instituțională", Modulul M2.2 Strategii centrate pe student în cadrul proiectului Formarea continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice universitare.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Universitatea din București, Universitatea de Vest din Timișoara și Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (în parteneriat).
Perioada	Iunie 2011
Calificarea / diploma obținută	Certificat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Excelență în sistemul educațional universitar european. La Universitatea Paris – Sorbonne și la Ecole Nationale d'Administration din Paris, Franța.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Ministerul Administrației și Internelor. Agenția Națională a Funcționarilor Publici. Centrul Regional de Formare Continuă pentru Administrația Publică Locală Timișoara.
Perioada	2004 – 2007
Calificarea / diploma obținută	Titlul de doctor în Anglistică acordat de către Universitatea din Torino (30 ianuarie 2008). Recunoscut de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului din România – echivalat cu titlul de doctor in Filologie.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și literatura engleză. Studii doctorale. Tema lucrării: „Imagining Transylvania: The Construction of a Mythical Space from Stoker’s Predecessors to <i>Dracula</i> ”.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Universitatea din Torino, Italia.
Perioada	2000 – 2002
Calificarea / diploma obținută	Masterat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatura română și literatură comparată. Lucrarea de disertație: Universitatea de Vest din Timișoara, iunie, 2002, “Personaje reprezentative și locuri simbolice în literatura central – europeană”, coordonator profesor dr. Doina Comloșan, Universitatea de Vest Timișoara.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filozofie și Istorie: Literatura română și intertextualitate
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	5 (ISCO88COM UE) / 6 (ISCED97)
Perioada	1996 – 2000
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în filologie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și literatura română. Limba și literatura engleză <i>Examen de licență</i> : iunie 2000. <i>Lucrare de licență</i> – „Lectură și receptare: ‘Patul lui Procust’ de Camil Petrescu”, coordonată de profesor dr. Doina Comloșan, Universitatea de Vest din Timișoara și de profesor dr. Sorin Alexandrescu, Universitatea din Amsterdam.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filozofie și Istorie; secția română-engleză
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	5 (ISCO88COM UE) / 6 (ISCED97)
<b>Aptitudini și competențe personale</b>	

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Operare PC.
Competențe și aptitudini artistice	Instrumente cu clape. Aptitudini vocale
Alte competențe și aptitudini	
Permis de conducere	Autoturism categoria B
<b>Informații suplimentare</b>	
<b>Specializări în străinătate</b>	<p>Amsterdam, Olanda, Universitatea din Amsterdam: <i>literatură comparată, teoria literaturii și limba și literatura engleză</i>: Septembrie 1998 – Septembrie 1999, îndrumători direcți Prof. Dr. Sorin Alexandrescu, Prof. Dr. Helga Geyer-Ryan.</p> <p>Karlskrona, Suedia, Blekinge Institute of Technology, Școala de vară “Approaching Cyberculture: Humanists as Actors in the Development of Technology”, mai 2003.</p> <p>Karlskrona, Suedia, Blekinge Institute of Technology, Școala de vară în literatură și teorie literară, „Authority Matters”, mai – iunie 2004 (pentru detalii consultați: <a href="http://www.bth.se/tks/hum.nsf/Sidor/e64ab2745cbaa01fc1256e2f002f1159!OpenDocument">http://www.bth.se/tks/hum.nsf/Sidor/e64ab2745cbaa01fc1256e2f002f1159!OpenDocument</a>).</p> <p>Londra, Marea Britanie: Workshop-ul “The Social Context of Literary Production and Consumption”, Workshop Three: Literary Communities, AHRB, SOAS, University College of London, mai 2004 (pentru detalii consultați: <a href="http://www.soas.ac.uk/literatures/Projects/Social/socialcontext3prog_draft.pdf">http://www.soas.ac.uk/literatures/Projects/Social/socialcontext3prog_draft.pdf</a>).</p> <p>Londra, Marea Britanie: Workshop-ul “The City and Literature” Workshop Four: Urban Futures”, AHRB, SOAS, University College of London, mai 2005 (pentru detalii consultați: <a href="http://www.soas.ac.uk/literatures/Projects/City/city.html">http://www.soas.ac.uk/literatures/Projects/City/city.html</a> or <a href="http://www.soas.ac.uk/literatures/Newsletter/Newsletter14_Final.docf">http://www.soas.ac.uk/literatures/Newsletter/Newsletter14_Final.docf</a>).</p> <p>Stockholm, Suedia, Școala de vară în literatură și teorie literară “Exploring Digital Artefacts”, organizată de Söderton University College Stockholm, Blekinge Institute of Technology Karlskrona (Suedia) și Georgia Institute of Technology (Georgia Tech, SUA), (pentru detalii consultați: <a href="http://mt.sh.se/summerschool2005/">http://mt.sh.se/summerschool2005/</a>).</p> <p>Munchen, Germania: IGEL (International Society for the Empirical Study of Literature) Summer Institute, iulie – august 2006 Munich, Germany; pentru detalii consultați: <a href="http://www.redes.lmu.de/igel/institut.htm">http://www.redes.lmu.de/igel/institut.htm</a>).</p>
<b>Alte titluri și grade științifice, universitare și academice obținute în țară și în străinătate</b>	<p>Colegiul “A Treia Europă”, Timișoara, Februarie – iunie 2002, lucrarea de absolvire: Paradigme central – europene.</p> <p>Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, august 2002, gradul didactic definitiv, obținut cu media generală de promovare a examenelor 10.</p>

### Burse oferite de instituții de învățământ și cercetare din străinătate

2004 – 2007: Bursă pentru studii doctorale oferită de Universitatea din Torino, Italia.  
2003: Bursă oferită de Blekinge Institute of Technology, Karlskrona, Suedia pentru participarea la Școala de vară “Approaching Cyberculture: Humanists as Actors in the Development of Technology”.  
2004: Bursă oferită de AHRB (Arts and Humanities Research Board), Marea Britanie, pentru participare la workshop-ul “The Social Context of Literary Production and Consumption” cu tema “Literary Communities”, SOAS, University College of London.  
2004: Bursă oferită de Blekinge Institute of Technology, Karlskrona, Suedia, pentru participarea la Școala de vară în literatură și teorie literară, „Authority Matters”.  
2005: Bursă oferită de AHRB (Arts and Humanities Research Board), Marea Britanie, pentru participare la workshop-ul “The City and Literature” cu tema “Urban Futures”, SOAS, University College of London.  
2005: Bursă oferită de Söderton University College, Stockholm, pentru participarea la Școala de vară “Exploring Digital Artefacts”, Stockholm, Suedia.  
2006: Bursă oferită de IGEL (International Society for the Empirical Study of Literature), pentru participarea la institutul de vară dedicat studiilor literare empirice, Munchen, Germania.

### Proiecte de cercetare

- Director al proiectului de cercetare The Impact of a Myth: Dracula and the Image of Romania in British and American Literatures, PN-II-RU-PD-2011-3-0194.
- Membru în echipa de cercetare a proiectului CNCSIS ID 1656 Dicționar imagologic al orașelor din România reprezentate în literatura de călătorie britanică. Director de grant: Dr. Carmen Andraș, Institutul de Cercetari Socio-Umane Gheorghe Sincai al Academiei Române, Târgu Mureș (pentru detalii dați click).
- Expert în cadrul proiectului POSDRU *Practica ta pentru educația viitorului* ID 33675.
- Membru în echipa de cercetare a proiectului internațional Impactul mediatic al violenței asupra tinerilor.
- Membru în echipa de cercetare a proiectului internațional Studii și cercetări de psihologie evoluționistă.
- Participare externă la grantul aprobat de Ministerul Educației și Cercetării și de CNCSIS pe perioada 2002 - 2004 "Dicționarul Scriitorilor din Banat".

### Selecție lucrări reprezentative – în limba engleză

#### Author of the books:

CRIȘAN, MARIUS - MIRCEA. *The Birth of the Dracula Myth: Bram Stoker's Transylvania*. Bucharest: Pro Universitaria, 2013, 286 p.

2. CRIȘAN, MARIUS - MIRCEA. *Dracula și reprezentarea ficțională a spațiului românesc („Dracula and the Fictional representation of the Romanian space”)*. Bucharest: Pro Universitaria, 2013, 294 p.

3. CRIȘAN, MARIUS - MIRCEA. *Sinteze de didactica limbii și literaturii române* “Syntheses of Didactics of Romanian Language and Literature”, Bucharest: Pro Universitaria, 2014, 200p.

**Author of the didactic volume** *Caiet de practică pedagogică – Limba și literatură română* (Teaching Practice Guide – Romanian Language and Literature) Editura Eubee, Timișoara, 2010 (100 pages).

### Co-author of the books (selective titles):

- Crișan, Marius and Roxana Toma (editors), *Beliefs and Behaviours in Education and Culture: Cultural Determinants and Education*, Bucharest: Pro Universitaria, 2016.
- Carmen Andraș, Elena Butoescu, Maria Costea, Marius Crișan, Adriana Cupcea, Cornel Sigmirean. *An Imagological Dictionary of the Cities in Romania Represented in British Travel Literature (1800 - 1940)*. Mentor, Târgu Mureș, 2012.
- *New Directions in Travel Writing and Travel Studies*, edited by Carmen Andras, Germany, Aachen: Shaker Publishing, 2010.
- *Promovarea valorilor cultural- științifice locale în circuitul național, regional și internațional* ("Promoting local cultural and scientific values in the regional, national and international circuit"), coordinated by I. Pășcuță, Șt. Buzărnescu, M. Corici Eurostampa, Timișoara, 2008.
- *Teorii și practici educaționale* ("Educational Theories and Practices"), Poesis Petrescu, Ancuța Franț, Silvia Lucica (editors), Timișoara: Eurostampa, 2007.
- Coordinator and co-author of *Tradițional și modern în învățământul românesc – "Traditional and Modern Elements in Romanian Education"*: Timișoara, Editura Mirton, 2006.
- *Dicționar al Scriitorilor din Banat - "A Dictionary of the Authors of the Banat"*: Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005.

### Recent publications (2013-2016):

Crișan, Marius–Mircea and Roxana Toma, "Interdisciplinary Perspectives on Cultural Determinants and Education" in Crișan, Marius and Roxana Toma (editors), *Beliefs and Behaviours in Education and Culture: Cultural Determinants and Education*, Bucharest: Pro Universitaria, 2016.

Crișan, Marius-Mircea. "The Old and New Dracula Castle: The Poienari Fortress in Dracula Sequels and Travel Memoirs" in *Dracula and the Gothic in Literature, Pop Culture and the Arts*, edited by Isabel Ermida, Rodopi, 2016.

<http://www.brill.com/products/book/dracula-and-gothic-literature-pop-culture-and-arts>

Crișan, Marius-Mircea. "Bram Stoker and Gothic Transylvania" in *Bram Stoker and the Gothic: Formations to Transformations*, edited by Catherine Wynne, Palgrave Macmillan, 2016.

<http://www.palgrave.com/page/detail/bram-stoker-and-the-gothic-catherine-wynne/?isb=9781137465030&loc=uk>

Crișan, Marius-Mircea. "Dracula și Meșterul Manole: Motivul jertfei pentru creație în piesa B. Stoker și Conte Dracula sau Diavolul englez" de Dumitru Radu Popescu, ("Dracula and Mason Manole: The motif of the Sacrifice for Creation in the play B. Stoker and Count Dracula or The English Devil" by Dumitru Radu Popescu) in the volume **Qvaestiones Romanicae** (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), Jatepress, Szeged, 2012, Hungary: p. 377-386, Szeged University Press.

Crișan, Marius-Mircea. "Using Field Trip as a Teaching Method: A Walking Tour Of Timișoara," in **Romanian Journal of English Studies**. Volume 10, Issue 1, p. 123-134, ISSN (Online) 1584-3734, Versita, February 2013, click [here](#).

Crișan, Marius-Mircea. "Does the Experience of Teaching Influence the Perception of the Literary Text?: The Case of the Teaching Students", in **The International Journal of the Humanities**, ISSN: 1447-9508, VOL. 9, ISSUE 12, anul 2012, Champaign, SUA, p. 45-52, click [here](#).

Crișan, Marius-Mircea. "Vampire Narratives as Juggling with Romanian History: Dan Simmon's Children of the Night and Elizabeth Kostova's The Historian" in the volume **Vampires and Human Memory in Popular Culture** edited by Katarzyna Bronk and Simon Bacon, preface by Sir Christopher Frayling. Oxford, Bern, Berlin etc: Peter Lang, 2014, p. 59-84.

Crișan, Marius-Mircea. "Representations of Maramureș in Contemporary Female Travel Writing: Dervla Murphy, Caroline Juler and Bronwen Riley" in the volume **Routes and Roots: Identity and Intercultural Exchange in Travel and Tourism** edited by Anthony Barker, Multilingual Matters, 2014.

### **Selective international conference presentations:**

*Teaching the Fantastic in Middle School: Curriculum and Pupils' Reading Preferences*, The Second Edition of the International Conference *Beliefs and Behaviours in Education and Culture*, West University of Timisoara, 23-25 June 2016.

Keynote lecture: *The Banat through Foreign Visitors' Eyes*, The Second Edition of the International Conference *Beliefs and Behaviours in Education and Culture*, West University of Timisoara, 23-25 June 2016.

“Utopian and Dystopian Images of Romania in British and American Fictional Representations”, *Second Helion International Conference: Morus and His Legacy. Humanism, Utopia, Modernity*. Timișoara, Romania. 6-8 May 2016.

“Constructions of (Fictional) Transylvanian Identities in English Literature”, International Conference *Constructions of Identity 8: Discourses in the English Speaking World*, 6-7<sup>th</sup> November, 2015, Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca.

(Keynote lecture): “Again in Search of Dracula’s Castle. Next Destination: Hunedoara”, International Conference *Beliefs and Behaviours in Education and Culture*, West University of Timisoara, 25-27 June 2015.

“De(constructing) the Transylvanian Stereotype: A Diachronic Perspective”, International Conference *Beliefs and Behaviours in Education and Culture*, West University of Timisoara, 25-27 June 2015.

„Dracula and the Fictional Representation of the Romanian Space”, International Microconference of the Research Project *The Impact of a Myth: Dracula and the Image of Romania in British and American Literatures*. West University of Timișoara, 18 July, 2013.

„Representations of the Romanian Space in Dracula Sequels”, International Colloquium *Dracula and the Gothic in Literature, Pop Culture and in the Arts*, University of Minho, Braga, Portugal 29-30 June 2012.

„Perceptions of Romanian Spirituality: Nina Elizabeth Mazuchelli, Dervla Murphy and Caroline Juler” International Conference *Routes and Roots: Identity and Intercultural Exchange in Travel* 28 June 2012, University of Aveiro, Portugal.

“Simbolul oglinzii în *Dracula* de Bram Stoker și *B. Stoker și Conte Dracula* de D. R. Popescu" (The Symbol of the mirror in *Dracula* by Bram Stoker and *B. Stoker and Count Dracula* by D. R. Popescu) International Colloquium *Communication and Culture in European Romania*, 15 - 16 June 2012, West University of Timișoara, Faculty of Letters, History and Theology and "Politehnica" University of Timișoara.

"British Perspectives on Romania's Nature" International Conference *(M)other Natures: Inscriptions, Locations, Revolutions*, University of Bucharest, 31 May - 2 June 2012.

"Real and Imaginary Walks in Timișoara: Representations of the City in British and American Literatures" International Conference *British and American Studies*, West University of Timișoara, 17 - 19 May 2012.

"British Travel Notes on Romanian Music", *East-West Cultural Passage Conference: Literature and Music*, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu and Roehampton University London, Department of English and Creative Writing, 10 - 12 May 2012.

„Bram Stoker and the Gothic Transylvania” *Bram Stoker Centenary Conference 2012: Bram Stoker and Gothic Transformations* University of Hull, 12 - 14 April, 2012.

“Vampires and Stereotypes”, International Conference *Vampires: Myths of the Past and the Future*, University of London, London, 2 – 4 November 2011.