

Muzică

Teme pentru lucrările metodico-științifice

- I. Metodica formării și educării vocilor pentru cântul coral
- II. Relația dintre interpretare și tehnica instrumentală sau vocală
- III. Monografia folclorică muzicală a localității
- IV. Creația simfonică și camerală românească – modalități specifice de predare în școlile generale sau în școlile sau liceele de muzică
- V. Caracterul formativ al învățământului vocal sau instrumental
- VI. Contribuții personale la dezvoltarea metodicii predării muzicii vocale sau instrumentale
- VII. Jocul muzical. Concepții românești asupra jocului muzical
- VIII. Metode de formare și dezvoltare a creativității în și prin educația muzicală școlară și extrașcolară
- IX. Criterii de alegere a repertoriului în funcție de particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor
- X. Analiza critică a unor contradicții din lucrările teoretice (teze, antiteze, metode, școli, etc.)

Obs. Candidatul are libertatea de a propune orice temă din domeniul specialității sale didactice. Sunt excluse însă temele care nu au tangență cu activitatea directă la clasă a profesorului respectiv.