

FIȘA DISCIPLINEI

ANUL UNIVERSITAR 2014-2015

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	D.P.P.D
1.3 Catedra	Didactică
1.4 Domeniul de studii	Muzică
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Profesor de muzică

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Didactica specialității					
2.2 Titularul activităților de curs		Prof. univ.dr. Avram Florea					
2.3 Titularul activităților de seminar		Prof. univ.dr. Avram Florea					
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	De specialitate, Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					15
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					7
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		68			
3.8 Total ore pe semestru		124			
3.9 Numărul de credite		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe Profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și folosirea documentelor curriculare și școlare pentru realizarea obiectivelor programei școlare; • Cunoașterea și aplicarea eficientă în clasă a didacticii disciplinei; • Cunoașterea metodelor și instrumentelor de evaluare, selectarea celor mai potrivite și integrarea lor eficientă în procesul didactic; • Valorificarea potențialului educativ al disciplinei.
Competențe Transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Descoperirea elevilor cu aptitudini deosebite la muzică și valorificarea acestor calități ale copiilor ; • Colaborarea cu colegii de specialitate și cu cei de alte specialități pentru asigurarea bunei pregătiri a elevilor ; • Colaborarea cu familia pentru îmbunătățirea rezultatelor elevului ; • Antrenarea comunității locale în sprijinirea unor activități școlare și extrașcolare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Formarea studentului pentru cariera didactică.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Proiectarea, organizarea, conducerea și evaluarea procesului de educație muzicală.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Dimensiunile managementului educației muzicale (resurse, metode, procedee, mijloace, forme, proiectare, evaluare etc.)	Conversația Expunerea Demonstrația Observația dirijată	
Aspecte creative în orele de educație muzicală		
Resurse noi în educația muzicală		
Bibliografie Florea, A., <i>Didactica educației muzicale în gimnaziu</i> , Timișoara, Editura Eurostampa, 2011. Munteanu, G., <i>Metodica predării muzicii în gimnaziu și liceu</i> , București, Editura Sigma, 1999. Vasile, V., <i>Metodica educației muzicale</i> , București, Editura Muzicală, 2004.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Modalități de abordare pluridisciplinară	Exercițiul Problematizarea Algoritmizarea Studiul de caz	
Repere și soluții de activități practice		
Operaționalizarea unor activități de educație muzicală		
Forme de activități liber dimensionate, cu caracter ludic		
Elemente de muzicoterapie activă		
Bibliografie Florea, A., <i>Didactică muzicală aplicată</i> , Timișoara, Editura Mirton, 2007. Munteanu, G., <i>Sisteme de educație muzicală</i> , București, Editura Fundației „România de mâine”, 2009. Munteanu, L., <i>Noi tehnologii în educația muzicală</i> , Cluj-Napoca, Editura Media Musica, 2013.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

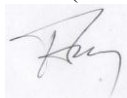
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Dovada însușirii la nivel de bază a informațiilor teoretice transmise la curs.	Examen scris	70%
10.5 Seminar / laborator	Prezență minimă, participare activă, elaborarea temelor de seminar cerute	Verificări curente (scrise, orale, practice)	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Prezență activă minim cerută;• Cunoașterea sumară a conținuturilor abordate la curs și seminar			

Data completării
01.10.2014

Titular curs (semnătura)



Data avizării în departament

Director departament (semnătură)