

FIȘA DISCIPLINEI

ANUL UNIVERSITAR 2014-2015

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	D.P.P.D
1.3 Catedra	De Didactică
1.4 Domeniul de studii	Muzică
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	Profesor de muzică

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Didactica domeniului					
2.2 Titularul activităților de curs		Prof. univ.dr. Avram Florea					
2.3 Titularul activităților de seminar		Prof. univ.dr. Avram Florea					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	De specialitate, Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					20
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					8
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		80			
3.8 Total ore pe semestru		122			
3.9 Numărul de credite		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe Profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Realizare de conexiuni între disciplinele de specialitate; Flexibilitate în gândire și deschidere la propunerile de soluții din partea tuturor colegilor; Capacitate de analiză a propriilor activități și de învățare din propria experiență; Cunoașterea strategiilor de predare-învățare-evaluare în cadrul domeniului.
Competențe Transversale	<ul style="list-style-type: none"> Promovarea unui stil de comunicare centrat pe ascultarea activă și punerea în practică în relațiile cu ceilalți (profesori, părinți, mentori, psihologi etc.) a limbajului responsabilității ; Înțelegerea și încercarea de a răspunde nevoilor școlii și a comunității prin căutarea unor soluții la probleme practice ; Preocupare pentru dezvoltarea profesională și intelectuală.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Lărgirea statusului managerial al profesorului de muzică.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Validarea valorică a unor noi repere în educația muzicală;

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Demersuri didactice pentru situații educaționale reale și concrete.	Conversația Expunerea Demonstrația Descoperirea	
Teme de educație muzicală din perspective transversale.		
Bibliografie Florea, A., <i>Didactica predării muzicii</i> , Timișoara, Editura Mirton, 2007. Gagim, A., <i>Știința și arta educației muzicale</i> , Chișinău, Editura Arc, 1996. Munteanu, L., <i>Muzica în școala de azi</i> , Cluj-Napoca, Editura Media Musica, 2013.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Modalități de abordare pluridisciplinară	Lucrul în grup Lucrările experimentale Lucrările practice și aplicative	
Cunoașterea și utilizarea tehnologiilor moderne		
Proiectarea intra și interdisciplinară		
Orientări contemporane în teoria și practica predării-învățării muzicii		
Bibliografie Babii, V., <i>Teoria și paraxiologia educației muzical-artistice</i> , Chișinău, 2010. Munteanu, G., <i>Sisteme de educație muzicală</i> , București, Editura Fundației „România de mâine”, 2009. Sima, N., <i>Învățã muzica</i> , București, Editura Compania, 2003.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Dovada însușirii la nivel de bază a informațiilor teoretice transmise la curs.	Examen scris	70%
10.5 Seminar /	Prezență minimă, participare activă, elaborarea	Verificări curente (scrise,	30%

laborator	temelor de seminar cerute	orale, practice)	
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Prezență activă minim cerută; • Cunoașterea sumară a conținuturilor abordate la curs și seminar 			

Data completării
01.10.2014

Titular curs (semnătura)



Data avizării în departament

Director departament (semnătură)