

PROPUNERI DE TEME PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII METODICO-ȘTIINȚIFICE
GRADUL I
SERIA 2026 - 2028

Specializarea: *Muzică*

Nr. crt	Tema propusă	Bibliografie
1	Abordarea interdisciplinară a educației muzicale	Basarab, N., <i>Transdisciplinaritatea</i> , Editura Polirom, Iași, 1999. Cerghit, I., <i>Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii</i> , Editura Polirom, Iași, 2008. Ciolan, N., <i>Dincolo de discipline – ghid pentru învățarea integrată, crosscurriculară</i> , Editura Humanitas Educațional, București, 2003. Dumitrescu, B.Z., Sava, I., <i>Muzica și literatura</i> , Editura Cartea Românească București, 1987. Müller, M., <i>Tendențe inovatoare în educația muzicală din România</i> , Editura AEGIS, Timișoara, 2006.
2	Contribuții personale în identificarea, selectarea și experimentarea unor metode și procedee eficiente de predare-învățare a muzicii vocale /instrumentale.	Ionescu, M., Chiș, V., <i>Strategii de predare și învățare</i> , Editura Științifică, București, 1992. Neacșu, I., <i>Metode și tehnici de învățare eficientă</i> , Editura Militară, București, 1990. Păcurari, O., Tirca, A., Sarivan, L., <i>Strategii didactice inovatoare</i> , Centrul Educația 2000, Proiectul Phare, București, 2003.
3	Mijloacele și tehnicile multimedia în educația muzicală actuală	Breez, N., <i>Music and ICT în European education</i> , 2009. Neagu, G., <i>Resurse TIC în educația muzicală</i> , Editura Grafoart, București 2012. Pașcalău, I., <i>Interferențele muzicii în tehnologia informației</i> , Revista "Tehnologii informative și de comunicație în domeniul muzical", Academia de muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca.
4	Dezvoltarea capacităților de receptare a muzicii în școală, obiectiv central al educației muzicale	Bârloveanu, L., <i>Psihopedagogia artei</i> , Editura Polirom Iași, 2001. Iorgulescu, A., <i>Timpul și comunicarea muzicală</i> , Editura Muzicală, București, 1991. Florea, A., <i>Educația muzicală și metodică</i> , Editura Waldpress, Timișoara, 2015.
5	Valențe formative ale jocului didactic muzical	Chateau, J., <i>Copilul și jocul</i> , EDP, București, 1971. Munteanu, G., <i>Jocul didactic muzical</i> , Academia de muzică, București, 1997. Popescu, E., <i>Activitatea de joc creativ-distractiv</i> , EDP, București 1994.
6	Audiția, element esențial al educației muzicale	Apostol, P., <i>Muzica, proces de comunicare</i> , Editura Muzicală, București, 1969. Bălan, G., <i>Cum să ascultăm muzica</i> , Editura Humanitas, București, 1998. Zoicaș, T.L., <i>Audiția muzicală-modalități de valorificare și instruire muzicală</i> , EDP, București, 1972.
7	Dezvoltarea priceperilor și deprinderilor muzicale la	Huțan, C., Buzatu, C., <i>Îndrumător metodic pentru predarea educației muzicale la gimnaziu</i> , Editura Emia, București, 2006.

	elevii din clasele gimnaziale	Florea, A., <i>Didactica predării muzicii</i> , Editura Mirton, Timișoara, 2007. Munteanu, G., <i>Metodica predării muzicii în gimnaziu și liceu</i> , Editura Sigma, București, 1999.
8	Integrarea obiceiurilor și tradițiilor locale în educația muzicală	Oprea, Gh., <i>Folclor muzical românesc</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1983. Pop, M., <i>Obiceiuri tradiționale românești</i> , Consiliul Culturii și educației socialiste, Institutul de cercetări etnologice și dialectologice, București, 1976. Zoicaș, L.T., <i>Pedagogia muzicii și valorile folclorice</i> , Editura Muzicală, București 1987.
9	Caracterul formativ-educativ al învățământului vocal/instrumental	Florea, A., <i>Didactică muzicală aplicată</i> , Editura Mirton, Timișoara, 2007. Munteanu, G., <i>Didactica educației muzicale</i> , Editura Fundației “România de mâine”, 2005. Răducanu, D.M., <i>Principiile de didactică instrumentală</i> , Editura Moldova, Iași, 1994.
10	Metode și procedee moderne de predare-învățare a instrumentului în învățământul vocațional	Gâscă, N., <i>Tratat de teoria instrumentelor. Acustica muzicală</i> . Editura Muzicală, București, 1988. Petroman, L., <i>Elemente de didactică muzicală</i> , Editura Eurobit, Timișoara, 1997. Răducanu, D.M., <i>Principiile de didactică instrumentală</i> , Editura Moldova, Iași, 1994.
11	Valențe ale solfegiului și a dictatului muzical în formarea elevilor din învățământul vocațional	Csire, I., <i>Educația muzicală din perspectiva creativității</i> , Editura Universității de Muzică, București, 1998. Giulvezan, O., <i>Teoria muzicii</i> , Editura Universității de Vest, 1998. Serfezi, I., <i>Metodica predării muzicii</i> , EDP, București, 1967.
12	Integrarea mijloacelor și materialelor moderne în educația muzicală	Bălan, G., <i>Cum să ascultăm muzica</i> , Editura Humanitas, București, 1998. Ionescu, M., Ghis, V., <i>Strategii de predare și învățare</i> , Editura Științifică, București, 1992. Vasile, V., <i>Metodica educației muzicale</i> , Editura Muzicală, București, 2004.