**FIȘA DISCIPLINEI**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Instituția de învățământ superior
 | Universitatea de Vest din Timișoara |
| 1.2 Facultatea / Departamentul | --- |
| 1.3 Departamentul | D.P.P.D. |
| 1.4 Domeniul de studii | PSIHOPEDAGOGIC |
| 1.5 Ciclul de studii | CICLUL LICENȚA (NIVEL I) |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | PROGRAM DE FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂProfesor Calificarea: profesor în înățământul gimnazial (COR 233002) |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | DIDACTICA LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNERomână A, Licență, Niv. I; Română A și Română B, P.U. Nivel I |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Lect.univ.dr. Ioana Banaduc |
| 2.3 Titularul activităților de seminar |  Lect.univ.dr. Ioana Banaduc |
| 2.4 Anul de studiu | 3 | 2.5 Semestrul | 5 |  2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | OBL. |

1. **Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 56 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 28 |
| Distribuția fondului de timp: | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren | 10 |
| Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 25 |
| Tutoriat  | 15 |
| Examinări  | 3 |
| Alte activități: întâlniri cu profesori din învățământul preuniveristar, participarea la activități din cadrul școlilor de aplicație, participarea la manifestări științifice și acțiuni didactice | 6 |
| 3.7 Total ore studiu individual | 69 |
| 3.8 Total ore pe semestru | 125 |
| 3.9 Numărul de credite | 5 |

1. **Precondiții (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum | * Studenții cunosc principalele noțiuni de specialitate ca urmare a studierii disciplinelor de referință din aria științelor limbii și literaturii române, pedagogiei și psihologiei educației.
 |
| 4.2 de competențe | * Competența de a utiliza adecvat cunoștințele de specialitate, cele psihopedagogice și TIC
 |

1. **Condiții (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfășurare a cursului | * Cursurile se vor desfășura față în față, dar materialele vor fi postate pe platforma Google Classroom.
* Dotarea tehnică: acces la internet;
 |
| 5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului | * Activitățile didactice, materialele și bibliografia vor fi postate pe Google Classroom.
* Dotarea tehnică: acces la internet.
 |

1. **Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei**

|  |  |
| --- | --- |
| Cunoștințe | O1: să se familiarizeze cu terminologia și cu modelele didactice specifice disciplinei de studiu;O2: să identifice elementele structurale ale programelor școlare în vigoare și rolul lor pentru pregătirea activităților didactice;O3: să recunoascăsemnificația conceptelor și principiile proiectării didactice, inclusiv specificul produselor proiectării;O4: să definească (explice) metode și tehnici didactice adecvate specificului disciplinei;O5: să ilustreze strategii didactice și de evaluare specifice subdomeniiilor disciplinei, în funcție de criterii precum: specificul grupului țintă și în funcție de condițiile concrete ale şcolii;O6: să formuleze criterii adecvate de evaluare pentru formularea de judecăți de valoare despre produsele muncii lor;O7: să-și amintească rolurile şi responsabilităţile specifice lucrului în echipă; |
| Abilități | O1: să demonstreze asemănările și deosebirile modelelor didactice studiate, pe baza unui studiu de caz;O2: să utilizeze programa școlară în activitățile de proiectare didactică;O3: să-și structureze corect și logic activităţile didactice (proiectele de lecție), în funcţie de parametrii proiectării didactice și de specificul elementelor de conținut;O4: să aplice metodele și tehnicile didactice și de evaluare învățate, în mod adecvat și creativ, pentru o abordare didactică centrată pe elev;O5: să-și rafineze judecata reflexivă și capacitățile cognitive critice prin exerciții de observare și analiză a unor activități didactice filmate sau/și a unor proiecte de lecție;O6: să se autoevalueze pentru produsele muncii sale și activitatea desfășurată în cadrul seminarelor pe baza unor grile de evaluare specifice.O7: să simuleze unele activități didactice în grup, în vederea conştientizării aspectelor esențiale ale actului didactic; |
| Responsabilitate și autonomie | O1: să justifice importanța cunoașterii metodelor specifice modelelor didactice pentru buna organizare a activităților didactice proprii;O2: să dezbată cu privire la modalitatea de înţelegere şi interpretare a programei de către profesori, pornind de la o problemă de tip discuție (PBL); O3: să aprecieze critic și constructiv proiectele de lecție realizate în cadrul activităților de seminar;O4: să manifeste interes pentru documentarea permanentă din surse bibliografice de referință, naționale și internaționale, în vederea construirii propriului bagaj de resurse didactice;O5: să discute despre avantajele și dezvantajele utilizării unor metode și tehnici, în scopul conștietizării personalizării actului didactic; O6: să ofere colegilor feedback constructiv pentru produsele realizate;O7: să se implice în activităţi de interes pentru profesia didactică. |

1. **Conținuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
| **Modul I (4 teme): Didactica specialității – clarificări terminologice, statut, modele didactice, programe școlare, proiectare didactică** **Tema 1****a) Didactica specialității – știință în emergență. Concepția actuală asupra studiului limbii și literaturii în școala românească.****b) Privire diacronică – Rolul cărturarilor bănățeni în constituirea didacticii specialității. Scurt excurs cu privire la evoluția terminologiei didactice în limba română.** Obs. Se face apel la cunoștințe de limbă, istorie și evoluție culturală pornind de la articolul menționat în bibliografie.**Tema 2: Cum se preda ieri și cum se predă azi?** **Abordare comparativă a modelelor (paradigmelor) didactice: tradițional, comunicativ-funcțional și cel al dezvoltării personale.** Dimensiuni ale analizei:* Viziunea asupra culturii şi limbii;
* Concepţia despre învăţare;
* Conţinuturi;
* Relația cadru didactic-elev;
* Metodologie
* Valori urmărite

 **Tema 3** **Programa școlară, în vigoare, pentru învățământul gimnazial**. **Tema 4****Proiectarea didactică**Obs. Se face apel la unele cunoștințe de la pedagogie. | Prelegerea interactivăConversația ExplicațiaProblematizareaMetoda piramidei(activitate individuală urmată de activitate în grupuri mici (4 studenți), iar la final în colectiv). Se vor consemna ideile generate de într-o hartă conceptuală.PPTPrelegerea interactivăProblematizareaDemers didactic inductivBrainstormingPPTPrelegerea interactivăȘtiu/Vreau să știu/Am învățatExercițiu de exemplificarePPTDemers didactic inductiv | **Total: 8 ore**Toate activitățile sunt organizate având în vedere structura ERR (Evocare / Realizarea sensului /Reflecție).Toate activitățile didactice, materialele și bibliografia minimală (documente scanate sau în format electronic) vor fi postate pe Google Clasroom.2 ore**Bibliografie minimală:**Pamfil, Alina, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, Pitești, 2003, pp.5-9.Banaduc,Ioana,*Aspecte privind edificarea terminologiei pedagogice româneşti moderne***,** în Emilia Parpală (coord.), *Comunicare, identitate, comparatism*, Craiova, Editura Universitaria, 2012, pp. 17-30. (studiu în clasă)2 ore**Bibliografie minimală:**Sâmihăian, Florentina, *O didactică a limbii și literaturii române. Provocări actuale pentru profesor și elev*, Editura Art, București, 2014, pp. 30-37.1. ore

**Bibliografie minimală:**Sâmihăian, Florentina, *O didactică a limbii și literaturii române. Provocări actuale pentru profesor și elev*, Editura Art, București, 2014, pp. 34-37, 40-65.2 ore**Bibliografie minimală:**Banaduc, Ioana, *Ghid de practică pedagogică. Specializarea Limbă şi literatură română,* Timişoara, Editura Eurobit, 2010, pp.29-33, 42-54. |
| **Modul II: Didactica limbii române** **Tema 1****Finalitățile activităților de limbă. Domeniul de conținuturi: *Elemente de construcție a comunicării*.** **Tema 2****Etapele formării noțiunilor gramaticale. Tipuri de demers didactic.** **Activităţi, metode şi tehnici de predare a limbii române în şcoalã. Evaluarea competenței lingvistice** | Prelegerea interactivăDemonstrațiaProblematizareaPPTExercițiu de exemplificare și de identificare | **Total: 4 ore****Bibliografie minimală:**Sâmihăian, Florentina, *O didactică a limbii și literaturii române. Provocări actuale pentru profesor și elev*, Editura Art, București, 2014, pp.224 -264.Pană Dindelegan Gabriela (coord.), *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2019.„Perspective, Revistă de didactica limbii și literaturii române”, editată de Asociația Profesorilor de Limba și Literatura Română (ANPRO), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca:Nr. 1/2003 – *Construcția comunicării;*Nr. 1/2004- *Întrebarea.* |
| **Modul III: Comunicare orală și comunicarea scrisă**1. **Didactica oralului**

 **Activităţi specifice comunicării orale. Metode şi tehnici.** **2. Didactica redactării** **Activităţi, metode şi tehnici de predare.** | YoutubePPTConversația Explicația,Demonstrația,Problematizare,Exercțiu | **Total 4 ore****Bibliografie minimală**:Pamfil, Alina, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, Pitești, 2003, pp.82-93.Sâmihăian, Florentina, *O didactică a limbii și literaturii române. Provocări actuale pentru profesor și elev*, Editura Art, București, 2014, pp.173-220.„Perspective, Revistă de didactica limbii și literaturii române”, editată de Asociația Profesorilor de Limba și Literatura Română (ANPRO), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca: |
| **Modul IV: Didactica lecturii** **1. Receptarea textului literar în școala gimnazială.** **2. Construcția identității culturale. Competența: *sensibilizare și exprimare culturală*****4. Variante de structurare a unor scenarii didactice.** | Prelegerea interactivăExplicația,Problematizarea,Sinectica (metoda analogiilor) - pentru analiza articolelor citite.Prin această metodă se are în vedere stimularea creativității studenților pentru a formularea de idei și ipoteze, folosind raționamentul analogic, asociațiile de idei pe baza articolelor citite.Padlet | **Total 8 ore**Studenții, organizați în echipe, aleg articole din numerele tematice ale revistei „Perspective”. Se vor alege articole din secțiunea *Experiențe*. Aici regăsim exemple de bune practici.Proiectele de lecție, realizate de studenți și prezentate în cadrul seminarelor, trebuie să facă dovada utilizării unor aspecte din articolul studiat.**Bibliografie minimală**:Sâmihăian, Florentina, *O didactică a limbii și literaturii române. Provocări actuale pentru profesor și elev*, Editura Art, București, 2014, pp.277-336.Pamfil, Alina, *Literatura în școală: între preconcepțiile profesorilor și concepția curriculară*, în *Profesorul de lectură*, Editura Casa cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, p.24-34. „Perspective, Revistă de didactica limbii și literaturii române”, editată de Asociația Profesorilor de Limba și Literatura Română (ANPRO), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca:nr. 1 / 2001, cu tema *Lectura;*nr. 2 / 2004, cu tema *Literar – nonliterar;* nr. 1 / 2005, cu tema *Textul epic;*Nr 2 / 2005*- Textul liric;*Nr.1 / 2006– *Textul dramatic*;Nr. 1 / 2015 Prelectura, *Postlectura*;Nr. 2 / 2017 – *Specii de texte, tipare textuale*;Nr. 2 / 2018 – *Construcția identității culturale;*Nr.2/2003– *Interdisciplinaritate, pluridisciplinaritate, transdisciplinaritate.* |
| **Recapitulare** | ExercițiuGoogle Forms | **4 ore** |
| 8.**2 Seminar** / laborator | Metode de predare | Observații |
| **Modul I****Activități de cunoaștere.** **Discuții pe baza modalității de evaluare, tematicii de seminar: așteptări, nevoi, propuneri.** | YoutubeConversațiaExplicațiaMetoda Frisco (asumarea de roluri: *conservatorul, exuberantul, pesimistul, optimistul*)Google Forms | **Total 12 ore**Aprofundarea conținuturilor de la curs se va face în cadrul orelor de seminar.Toate activitățile didactice, materialele și bibliografia minimală (documente scanate sau în format electronic) vor fi postate pe Google Clasroom.2 ore |
| **2. Cum se preda ieri și cum se predă azi?****Rolul manualelor școlare în gimnaziu.** Analiza comparativă a unui conținut din manuale de ieri și de azi pe baza unei grile de analiză.Metodologie specifică: strategii didactice (tipuri de exerciţii gramaticale). | Conversația Studiu de cazProblematizarea | 4 oreStudiul de caz - piesă din portofoliul electronic de evaluare. |
| **3. Programele școlare de limba și literatura română, în vigoare, pentru învățământul gimnazial.** Rol. Elemente constititutive | Conversația DezbatereaProblematizareaDemers didactic bazat pe metodologia PBL: problema de tip discuție | 4 ore |
| **4. Proiectul de lecție**Etapele realizării unui proiect de lecție. Set de criterii pentru autoevaluarea proiectării.Realizarea și analiza unui proiect de lecție. Tipologia lecțiilor de limba și literatura română. | BrainstormingȘtiu/Vreau să știu/Am învățatExercițiu (wordwall, i am puzzle)PPT | 2 ore |
| **Modul II: Didactica limbii române** Metodologie specifică: strategii didactice (tipuri de exerciţii gramaticale).Analiza unor proiecte de lecție pentru activități de limbă pe baza fișei de evaluare a unui proiect.**Modul III Comunicarea orală și comunicare scrisă**Structurarea lecţiei de comunicare Aplicaţie: proiectare didactică pentru o lecție de comunicare. | Exercițiul,Reflecție personală și în grup.CubulModelareaExercițiuDemonstrațiaProblematizarea |  **2 ore** **4 ore**Proiectul de lecție este temă pentru portofoliul electronic de evaluare. |
| **Modul IV Didactica literaturii**Tipuri de texte propuse pentru studiu în gimnaziu. Strategii de comprehensiune și interpretare. Exemplificări și exerciții. | exercițiulconversațiabulgărele de zăpadăpadlet | **Total 8 ore**2 oreStudenții, organizați în echipe, vor realiza și prezenta în cadrul seminarelor proiecte de lecție pentru ora de lectură.Proiectele de lecție trebuie să facă dovada utilizării unor bune practici descoperite în articolele citite. |
| **Studiul textului epic**;  Concepte operaționale specifice textului epic: personaj, narator, etc.Aplicaţie: proiectare didactică pentru un text epic, la alegere. Prezentări | SimulareaEvaluare colegială prin Google Forms | 2 ore |
| **Studiul textului liric**Concepte operaționale specifice textului liricAplicaţie*:* proiectare didactică pentru un text liric, la alegere. Prezentări orale | SimulareaEvaluare colegială cu Google Forms | 2 ore |
| **Studiul textului dramatic**Concepte operaționale specifice textului dramaticAplicaţie*:* proiectare didactică pentru un text dramatic, text suport la alegere. Prezentări orale. | Conversația, SimulareaEvaluare colegială cu ajutorul Google Forms | 2 ore |
| **Rezolvarea unor subiecte de titularizare** | Exercițiu | **2 ore** |
| **Bibliografie suplimentară:**Cerghit, Ioan, *Sisteme de instruire alternative şi complementare. Structuri, stiluri şi strategii*, Editura Aramis, București, 2002.Cornea, Paul, *Introducere în teoria lecturii,* Editura Minerva, 1988.Goia, Vistian, *Didactica limbii şi literaturii române în gimnaziu şi liceu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.Alina Pamfil, Monica Onojescu, *Lectura. Repere actuale*, Editura Casa Cărţii de Știinţă, Cluj-Napoca, 2005.Alina Pamfil (coord.), *Texte si contexte*, Editura Casa Cartii de Știință, Cluj, 2006.Idem, *Didactica literaturii. Reorientări*, București, Ed. Art, 2016.Parfene, Constantin (coord.), *Aspecte teoretice şi experimentale în studiul literaturii în şcoală*, Editura Universităţii Al.I. Cuza, Iaşi, 2000.Idem, *Literatura în şcoală*, EDP, Buc., 1997.Idem, *Compoziţiile în şcoală*, EDP, Buc., 1996.Sâmihăian, Florentina*, Text literar, text nonliterar,* în „Limba şi literatura română”, nr. 2, 2003, p. 28-33.Şerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text*, ed a II-a, Editura Polirom, Iaşi, 2001. |

1. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| Conținuturile și activitățile aferente disciplinei didactica limbii și literaturii române familiarizează studenții cu aspectele didactice specifice activităților din școală. Conținuturile disciplinei sunt corelate cu conținuturile din programele pentru examenele de titularizare, definitivat și grad didactic din învățământul preuniversitar. |

1. **Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 CursNotă curs: Media aritmetică a notelor. | evaluare pe parcursul semestrului:- buna cunoaştere a conţinuturilor disciplinei studiate și valorizarea acestora în contexte specifice;- prezentarea adecvată a scenariului didactic;- spirit critic, gândire creativă, capacitate de argumentare;- abilitatea de a lucra în echipă, având în vedere rolurile şi responsabilităţile specifice; | Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentelor și a activităților desfășurate pe parcursul semestrului; Prezentarea unui proiect didactic, având în vedere articolele studiate (bune practici didactice). Proiectul de lecție este realizat în echipă.sau Tip de evaluare: sumativăExamen oral în sesiune |  50% 50% |
| 10.5 Seminar / laborator | evaluare pe parcursul semestrului- rezolvarea adecvată a sarcinilor de învățare propuse pe parcursul semestrului (spirit critic, gândire creativă, capacitate de argumentare);- capacitatea de a folosi corect și creativ concepte şi strategii didactice în proiectarea unei lecții (temă la alegere);- capacitatea de ascultare activă și de reflecție. |  Portofoliu electronicTema 1: Studiu de cazTema 2: Conceperea unui proiect de lecție pe o temă dată | 50% |
| 10.6 Standard minim de performanță |
|

|  |
| --- |
| Să îndeplinească criteriile privind numărul minim de prezențe la curs și seminar conform regulamentului UVT.Cerințe seminar: Fiecare piesă din portofoliul electronic de la seminar trebuie să fie notată cu nota 5. Toate temele se încarcă pe pagina de Classroom. Temele propuse pentru seminar sunt obligatorii și în cazul prezentării în restanțe. Notele obținute pentru materialele din portofoliu se reportează și în cazul susținerii examenului în sesiunile de restanțe. Dacă unii studenți nu participă la realizarea și prezentarea proiectului (cerință curs), vor susține examen oral în sesiune.Nota finală: Nota de la curs se adună cu cea de la seminar, iar suma notelor se împarte la 2. |

Proiectele de lecţie vor fi evaluate pornind de la următoarele aspecte:* Identificarea corectă a competenţelor din programa școlară pentru conţinuturilor propuse spre studiu;
* Coerenţa demersului didactic (coerenţa generală a proiectului şi legăturile între diversele secvenţe didactice);
* Activităţile sunt stimulative, de tip formativ şi antrenează cât mai mulţi elevi prin forme diverse de organizare a clasei;
* Activităţile vizează în mod nemijlocit obiectivele /competenţele selectate;
* Resurse folosite;
* Conţinut ştiinţific (explicaţii ştiinţifice / definiţii corecte);
* Explicitarea strategiei didactice;
* Corelarea obiectivelor cu activitățile de învățare și modalitățile de evaluare.
 |

Data completării Titular de disciplină

12.09.2024 Lect.dr. Ioana Banaduc

Data avizării în departament Director de departament