

**PROPUNERI DE TEME**

**PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII METODICO-**

**ȘTIINȚIFICE**

**GRADUL I**

**SERIA 2025-2027**

**Specializarea L.L. FRANCEZĂ**

	<b>Bibliographie :</b>
-Le rôle des jeux dans le développement de la créativité des apprenants du FLE	Cuq, J.-P., <i>Une Introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère</i> , Didier / Hatier, Paris, 1996
-Le rôle de la compétence interculturelle dans l'enseignement du FLE	Cuq, J.P., Gruca, I., <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i> , Presses Universitaires de Grenoble, 2002
-Enseigner la culture et la civilisation française dans les classes de FLE. Corpus à choisir	Cuq, J.P., (dir.), <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i> , CLE International, Paris, 2003
-Développer la compétence de communication orale en classe de FLE. Strategies didactiques.	Cyr, P., <i>Les stratégies d'apprentissage</i> , Clé International, Paris, 1998
-Les pratiques ludiques en classe de FLE	Ezechil, L., Neacsu, M., <i>Vademecum în educația europeană – ghid de practică pedagogică</i> , Paralela 45, Pitesti, 2007
-Choisir et exploiter les documents authentiques	Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère. Tradition et innovation</i> , Tiparg, Pitești, 2011
-L'Internet en classe de FLE	Ginif (dir.), A., <i>Du Laboratoire de langues à la salle de cours multimédias</i> , Nathan, Paris, 1997
-Le Rôle des moyens audio-visuels dans le développement de la compréhension et de l'expression orales. Etude de cas.	Grossmann (coord.), F., <i>Didactique du lexique : langue, cognition, discours</i> , Ellug, Université Stendhal, Grenoble, 2005
-L'exploitation de la chanson en classe de FLE	Guidère, M., <i>Méthodologie de la recherche</i> , Ellipses, Paris, 2004
	Ladmiral, J.-R., Lipiansky, E.M., <i>La Communication interculturelle</i> , Armand Colin, Paris, 1989
	Tagliante, C., <i>L'Evaluation et le Cadre européen commun</i> , CLE International/Sejer, Paris, 2005
	Tagliante, C., <i>La Classe de langue</i> , CLE International, Paris, 1994
	Tardif, J., <i>Pour un enseignement stratégique : l'apport de la psychologie cognitive</i> , Les Editions Logiques, Montreal, 1992
	Thierry, A.-M., <i>Analyse de méthodes. Français Langue Etrangère</i> , CIEP, 1996
	<i>Un Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer</i> , Division des Politiques Linguistiques, Didier, Paris, 2005.
	Barrette, C., Gaudet, E., Lemay, D., <i>Guide de communication interculturelle</i> , Editions du Renouveau Pédagogique, Québec, 1993
	Barthes, R., <i>Leçon</i> , Seuil, Paris, 1978
	Berthelot, R., <i>Littératures francophones en classe de FLE. Pourquoi et comment les enseigner ?</i> , L'Harmattan, Paris, 2011
	Conseil de l'Europe : <i>Projet : Programmes</i> , Strasbourg, 1996 :
	Courtillon, J., <i>Elaborer un cours de FLE</i> , Hachette, Paris, 2003
	Cristea, Teodora, 1974, <i>Grammaire structurale du français contemporain</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București.
	Cristea, Teodora, 2000, <i>Grammaire française. Le nom et le groupe nominal. Le verbe et le groupe verbal</i> , ed. Fundației Romane de mâine, București.

	<p>Le Français dans le Monde, nos. 205, 225. Nica Traian, Ilie Catalin, 1995, <i>Tradition et modernité dans la didactique du français, langue étrangère</i>, ed. Celina. Niculescu, Maria, Dana Percec, Mihaela Cozma, <i>Ghid de practică pedagogică- Specializarea limbi moderne</i>, Editura Eurobit, Timișoara, 2010 Niculescu, Maria, <i>Facilitarea dezvoltării competențelor profesionale prin formare continuă, Ghid de bună practică</i>, Timișoara 2012, Editura Eikon Niculescu, Maria, <i>Ghid de practică pedagogică pentru tutori-mentori</i>, Editura Eurobit, Timișoara, 2010 Puren Christian, 1988, <i>Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues</i>, ed. Nathan- CLE International, Paris. Reboulet, A. (sous la direction de ), 1971 : <i>Guide pédagogique pour le professeur de français, langue étrangère</i>, Hachette, Paris. Riegel Martin, Pellat Jean-Christophe, Rioult René, 2004, <i>Grammaire méthodique du français</i>, ed. Quadrige Manuels, 3<sup>e</sup> ed. Séoud, A., <i>Pour une didactique de la littérature</i>, Didier, Paris, 1997 <i>Un Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer</i>, Division des Politiques Linguistiques, Didier, Paris, 2005</p> <p><b>Sitographie :</b> <a href="mailto:af.lecture@wanadoo.fr">af.lecture@wanadoo.fr</a> <a href="http://www.lecture.org/">http://www.lecture.org/</a> Bourguignon Claire, <i>Apprendre et enseigner les langues dans la perspective actionnelle : le scénario d'apprentissage-action</i> (disponible en ligne <a href="http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article865">http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article865</a>) <a href="http://www.lb.refer.org/fle/cours/cours3_AC/hist_didactique/cours3_hd12.htm">http://www.lb.refer.org/fle/cours/cours3_AC/hist_didactique/cours3_hd12.htm</a>, disponible en ligne N.Bailliet M.Cohen, Tourdetoile Approche communicative, în <a href="http://flenet.rediris.es/tourdetoile/Nbailly_Mcohen.html">http://flenet.rediris.es/tourdetoile/Nbailly_Mcohen.html</a>., disponible en ligne <a href="http://europass.cedefop.europa.eu">http://europass.cedefop.europa.eu</a>, disponible en ligne <a href="http://lettres.ac-aix-marseille.fr/">http://lettres.ac-aix-marseille.fr/</a> <a href="http://www.fle.hachette-livre.fr/">http://www.fle.hachette-livre.fr/</a></p>
Conf. univ.dr. Maria Niculescu	

1.	Développement des compétences (inter)culturelles en classe de français langue étrangère. Ressources, méthodes et activités pédagogiques en contexte roumain	<p>Beacco, J.-C., <i>L'approche par compétences dans l'enseignement des langues</i>, Paris, Les Éditions Didier, 2007.</p> <p>Byram, Michael, Bella Gribkova et Hugh Starkey, <i>Développer la dimension interculturelle de l'enseignement des langues. Une introduction pratique à l'usage des enseignants</i>. Strasbourg: Division des politiques linguistiques, Direction de l'éducation scolaire, extra-scolaire et de l'enseignement supérieur, DG IV, Conseil de l'Europe, 2002.</p> <p>Cuq, J.-P., Gruca, Isabelle, <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Grenoble, PUG, 2005.</p> <p>Galissou, Robert, <i>De la langue à la culture par les mots</i>, Paris, CLE International, 1991.</p> <p>Lungoci, Cosmina Simona, <i>Didactique du FLE. Synthèses et applications pédagogiques</i>, București, Editura Pro Universitaria, 2014.</p> <p>Porcher, Louis, <i>L'enseignement des langues étrangères</i>, Paris, Hachette Livre, 2004.</p> <p>Vinsonneau, Geneviève, <i>Culture et comportement</i>, Paris, Armand Colin, 1997.</p> <p>Zarate, Génèviève, <i>Enseigner une culture étrangère</i>, Paris, Hachette, 1986.</p>
2.	L'exploitation de l'image comme support didactique dans l'enseignement/apprentissage du FLE	<p>Desgoutte, Jean-Paul, <i>Le verbe et l'image</i>, Harmattan, Paris, 2004.</p> <p>Joly, Martine, <i>Introduction à l'analyse de l'image</i>, Armand Colin, 2005.</p> <p>Roux, Pierre-Yves, <i>L'oral en classe de langue, de la production à l'expression</i>, Nathan, Paris, 2003.</p>
3.	Développement de la compétence de communication en FLE par des activités extracurriculaires	<p>Bertochini, Paola, Costanzo, Edvige, <i>Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE</i>, CLE International, 2008.</p> <p>Ghiță, Tatiana (coord.), <i>Activextra : îndrumător pentru activități extracurriculare, extrașcolare și de animație</i>, Târgoviște, Bibliotheca, 2011.</p> <p>Meirieu, Ph., <i>La Pédagogie entre le dire et le faire</i>, Paris, ESF Éditeur, 1995.</p> <p>Robert, Jean-Pierre, <i>Dictionnaire pratique de didactique du FLE</i>, Paris, Éditions Ophrys, 2008.</p> <p>Siek-Piskozub, T., <i>Jocuri și activități distractive în învățarea limbilor străine</i>, Iași, Editura Polirom, 1997.</p>

4.	Les types de textes et leurs implications didactiques	Adam, J.M., 1973, <i>Eléments de linguistique textuelle. La progression thématique</i> , Paris, Duculot. ; Adam, J.M., 1990, <i>Eléments de linguistique textuelle. Théorie et pratique de l'analyse textuelle</i> , Liège, Mardaga. ; Adam, J.M. , Chiss, A., Petijean, A.,1991, <i>Les textes : types et typologies</i> , Paris, Nathan.
5.	Les sources web dans l'enseignement/apprentissage du FLE	Pitar, M., «L'exploitation des ressources web –une nouvelle perspective didactique pour les futurs enseignants » in Proceedings of the 1 <sup>st</sup> International Conference on Linguistic and Intercultural Education, CLIE 2008,
6.	L'enseignement des vocabulaires spécialisés dans les lycées techniques	Cuq, Jean Pierre, Gruca, Isabelle (2002), <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i> , Grenoble, PUG. Cyr, Paul, Germain, Claude (1998), <i>Les stratégies d'apprentissage</i> , Paris, CLE International
7.	Les actes de langages dans l'apprentissage du FLE	Searle, J., 1972, <i>Les actes de langage</i> , Paris, Hermann. Searle, J.,1982, <i>Sens et expression. Etudes de théorie des actes de langage</i> , Paris, Ed. de Minuit Searle,

8.	L'acquisition des structures impersonnelles et la formation de la compétence langagière en FLE des élèves roumains	<p>Bertocchini, Paola, Costanzo, Edvige (2008), <i>Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE</i>, Paris, Clé International.</p> <p>Charaudeau, Patrick (1992), <i>Grammaire du sens et de l'expression</i>, Hachette, Paris.</p> <p>Cuq, Jean Pierre, Gruca, Isabelle (2002), <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Grenoble, PUG.</p> <p>Cyr, Paul, Germain, Claude (1998), <i>Les stratégies d'apprentissage</i>, Paris, CLE International</p> <p>Grevisse, Maurice, Goosse, André (2008), <i>Le bon usage. Grammaire française</i>, 14e édition, De Boeck Université, Bruxelles.</p> <p>Florea, Ligia, <i>Syntaxe du français actuel. La phrase simple et ses fonctions discursives</i> (2000), Ed. Clusium, Cluj-Napoca.</p> <p>Fuchs, Catherine (1997), <i>La place du sujet en français contemporain</i>, Louvain, Duculot.</p> <p>Lungoci, Cosmina Simona (2014), <i>Didactique du FLE. Synthèses et applications pédagogiques</i>, București, Ed. Pro Universitaria.</p> <p>.*** <i>L'information grammaticale</i> no. 62 /1994. <i>L'impersonnel</i>.</p> <p>Puren, Christian (2012) <i>Histoire des méthodologies d'enseignement des langues vivantes</i>, en ligne (édition pdf de décembre 2012) <a href="http://www.christianpuren.com">www.christianpuren.com</a></p> <p>Riegel, M., Pellat, J.-Ch., Rioul, R. (2011), <i>Grammaire méthodique du français</i>, 4<sup>e</sup> édition entièrement revue « Quadrige », Paris, PUF.</p> <p>Rosen, Evelyne (2009), « Perspective actionnelle et approche par les tâches en classe de langue », <i>Le Français dans le monde / Recherches et applications</i>, no. 45 (janvier 2009, pp. 487–498)</p>
9.	Une démarche interdisciplinaire : didactique et théâtralité (techniques dramatiques et improvisations théâtrales, jeu de rôle, etc.) dans la classe de FLE et / ou dans des activités extracurriculaires	<p>Foucault, Jean, Constantinescu, Muguraș (éds.), <i>Du local à l'Universel. Espaces et identités dans la littérature d'enfance</i>, Suceava, Editura Universității din Suceava, 2007.</p> <p>Jisa, Simona ; Goga, Yvonne (dir.), <i>La jeunesse et ses visages</i>, Cluj-Napoca, Casa cartii de stiinta, collection « Romanul francez actual », 2013.</p>
10.	La composition littéraire et non-littéraire dans la classe FLE et / ou dans des activités extracurriculaires. Approches didactiques	<p>Benert, Britta, Clermont, Philippe (éds.), 2011, <i>Contre l'innocence. Esthétique de l'engagement en littérature de jeunesse</i>, Frankfurt am Main, Berlin, Berne, Peter Lang.</p> <p>Mazauric, Cathérine, Fournanier, Marie-José, Langlade, Gérard (dir.), <i>Textes de lecteurs en formation</i>, Bruxelles, Peter Lang, 2011, coll. ThéoCrit.</p>

11.	Théories et pratiques de la créativité littéraire et non-littéraire dans la classe de FLE et / ou dans des activités extracurriculaires	Benert, Britta, Clermont, Philippe (éds.), 2011, <i>Contre l'innocence. Esthétique de l'engagement en littérature de jeunesse</i> , Frankfurt am Main, Berlin, Berne, Peter Lang. Mazauric, Cathérine, Fourtanier, Marie-José, Langlade, Gérard (dir.), <i>Textes de lecteurs en formation</i> , Bruxelles, Peter Lang, 2011, coll. ThéoCrit. Rogojinaru, Adela, <i>O introducere în literatura pentru copii</i> , București, Oscar Print, 1999.
12.	Pratiques d'enseignement de la culture francophone dans la classe de FLE : les rôles formel et informel de la francophonie	Montandon, Alain, <i>Du récit merveilleux ou l'ailleurs de l'enfance</i> , Paris, Imago, 2001. Mazauric, Cathérine, Fourtanier, Marie-José, Langlade, Gérard (dir.), <i>Textes de lecteurs en formation</i> , Bruxelles, Peter Lang, 2011, coll. ThéoCrit.
13.	Le personnage littéraire et sa valorisation didactique dans la classe de FLE et/ou dans des activités extracurriculaires	BENERT, Britta, CLERMONT, Philippe (éds.), 2011, <i>Contre l'innocence. Esthétique de l'engagement en littérature de jeunesse</i> , Frankfurt am Main, Berlin, Berne, Peter Lang. MAZURIC, Cathérine, FOURTANIER, Marie-José, LANGLADE, Gérard (dir.), <i>Textes de lecteurs en formation</i> , Bruxelles, Peter Lang, 2011, coll. ThéoCrit.
14.	Évaluation en classe de français langue étrangère. <i>Théories et pratiques pédagogiques</i> en contexte roumain	Cuq, J.-P., Gruca, Isabelle, <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i> , Grenoble, PUG, 2005. Porcher, Louis, <i>L'enseignement des langues étrangères</i> , Paris, Hachette Livre, 2004. Robert, Jean-Pierre, Rosen, Évelyne, Reinhardt, Claus, <i>Faire classe en FLE. Une approche actionnelle et pragmatique</i> , Paris, Hachette Livre, 2011. Scallon, Gérard, <i>L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétence</i> , Bruxelles, De Boeck, 2004. Tagliante, Christine, <i>L'évaluation et le Cadre européen commun</i> , Paris, CLE International, 2005.

15.	Exploitation du document vidéo en classe de FLE. Outils et activités pédagogiques	<p>Beacco, J.-C., <i>L'approche par compétences dans l'enseignement des langues</i>, Paris, Les Éditions Didier, 2007.</p> <p>Cremarenco, Simona, <i>L'approche cu document authentique en classe de FLE</i>, Buzău, Teocora, 2009.</p> <p>Cuq, J.-P., Gruca, Isabelle, <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Grenoble, PUG, 2005.</p> <p>Lungoci, Cosmina Simona, <i>Didactique du FLE. Synthèses et applications pédagogiques</i>, București, Editura Pro Universitaria, 2014.</p> <p>Porcher, Louis, <i>L'enseignement des langues étrangères</i>, Paris, Hachette Livre, 2004.</p> <p>Vigner, Gérard (coord), <i>Intéractions, dialogues, conversations: l'oral en français langue étrangère</i>, Paris, Hachette FLE, 2015.</p>
16.	Développement des compétences (inter)culturelles en classe de français langue étrangère. Ressources, méthodes et activités pédagogiques en contexte roumain	<p>Beacco, J.-C., <i>L'approche par compétences dans l'enseignement des langues</i>, Paris, Les Éditions Didier, 2007.</p> <p>Byram, Michael, Bella Gribkova et Hugh Starkey. <i>Développer la dimension interculturelle de l'enseignement des langues. Une introduction pratique à l'usage des enseignants</i>. Strasbourg: Division des politiques linguistiques, Direction de l'éducation scolaire, extra-scolaire et de l'enseignement supérieur, DG IV, Conseil de l'Europe, 2002.</p> <p>Cuq, J.-P., Gruca, Isabelle, <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Grenoble, PUG, 2005.</p> <p>Galisson, Robert, <i>De la langue à la culture par les mots</i>, Paris, CLE International, 1991.</p> <p>Lungoci, Cosmina Simona, <i>Didactique du FLE. Synthèses et applications pédagogiques</i>, București, Editura Pro Universitaria, 2014.</p> <p>Porcher, Louis, <i>L'enseignement des langues étrangères</i>, Paris, Hachette Livre, 2004.</p> <p>Vinsonneau, Geneviève, <i>Culture et comportement</i>, Paris, Armand Colin, 1997.</p> <p>Zarate, Généviève, <i>Enseigner une culture étrangère</i>, Paris, Hachette, 1986.</p>



17.	Le développement de la compétence interculturelle des apprenants roumains par l'exploitation des expressions idiomatiques en classe de FLE	<p>Beacco, J.-C., <i>L'approche par compétences dans l'enseignement des langues</i>, Paris, Les Éditions Didier, 2007.</p> <p>Byram, Michael, Bella Gribkova et Hugh Starkey. <i>Développer la dimension interculturelle de l'enseignement des langues. Une introduction pratique à l'usage des enseignants</i>. Strasbourg: Division des politiques linguistiques, Direction de l'éducation scolaire, extra-scolaire et de l'enseignement supérieur, DG IV, Conseil de l'Europe, 2002.</p> <p>Galisson, Robert, <i>De la langue à la culture par les mots</i>, Paris, CLE International, 1991.</p> <p>Chaves, R.-M., Favier, L., Péliissier, S., <i>L'interculturel en classe</i>, PUG, 2012.</p> <p>Vinsonneau, Geneviève, <i>Culture et comportement</i>, Paris, Armand Colin, 1997.</p> <p>Jeffroy, G. et U., Bulles de France. <i>Les stéréotypes et l'interculturel en BD</i>, PUG, 2013.</p> <p>Zarate, Génévieve, <i>Enseigner une culture étrangère</i>, Paris, Hachette, 1986.</p> <p>Istrate, Adrian, <i>Dicționar de expresii și locuțiuni idiomatice în franceza modernă : explicate și ilustrate cu exemple</i>, Cluj-Napoca, Dacia, 2001.</p> <p>Negreanu, Aristița, <i>Exerciții cu expresii idiomatice</i>, București, Ed. Teora, 1995.</p>
18.	La production écrite en classe de FLE. Activités et stratégies didactiques	<p>Cuq, J.-P., Gruca, Isabelle, <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Grenoble, PUG, 2005.</p> <p>Tagliante, Christine, <i>La classe de langue</i>, Paris, Clé International, 2006.</p> <p>Dană, Valentina, <i>La Production écrite en classe de FLE</i>, Craiova, Scorilo, 2013.</p> <p>Lungoci, Cosmina Simona, <i>Didactique du FLE. Synthèses et applications pédagogiques</i>, București, Editura Pro Universitaria, 2014.</p>

19.	Développement de la compétence de communication en FLE par des activités extracurriculaires	<p>Bertocchini, Paola, Costanzo, Edvige, <i>Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE</i>, CLE International, 2008.</p> <p>Ghiță, Tatiana (coord.), <i>Activextra : îndrumător pentru activități extracurriculare, extrașcolare și de animație, Târgoviște, Bibliotheca, 2011.</i></p> <p>Meirieu, Ph., <i>La Pédagogie entre le dire et le faire</i>, Paris, ESF Éditeur, 1995.</p> <p>Robert, Jean-Pierre, <i>Dictionnaire pratique de didactique du FLE</i>, Paris, Éditions Ophrys, 2008.</p> <p>Siek-Piskozub, T., <i>Jocuri și activități distractive în învățarea limbilor străine</i>, Iași, Editura Polirom, 1997.</p>
20.	Activités ludiques dans l'enseignement/l'apprentissage de la grammaire en classe de FLE	<p>Silva, Haydée, <i>Le jeu en classe de langue</i>, Paris, CLE International, 2008.</p> <p>Tagliante, Christine, <i>La classe de langue</i>, Paris, Clé International, 2006.</p> <p>Weiss, François, <i>Jouer, communiquer, apprendre</i>, Paris, Hachette, 2002.</p> <p>Bertocchini, Paola, Costanzo, Edvige, <i>Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE</i>, CLE International, 2008.</p>
21.	Ludification de l'enseignement/apprentissage du FLE en classe virtuelle	<p>Silva, Haydée, <i>Le jeu en classe de langue</i>, Paris, CLE International, 2008.</p> <p>Tagliante, Christine, <i>La classe de langue</i>, Paris, Clé International, 2006.</p> <p>Weiss, François, <i>Jouer, communiquer, apprendre</i>, Paris, Hachette, 2002.</p> <p>Borrière, I., Emile, H., Gella, F, <i>Les TIC, des outils pour la classe</i>, PUG, 2011.</p> <p>Mangenot, Fr., Louveau, E., <i>Internet et la classe de langue</i>, Paris, CLE International, 2006.</p> <p><a href="https://www.emdl.fr/">https://www.emdl.fr/</a></p> <p><a href="http://www.leszexpertsfle.com">www.leszexpertsfle.com</a></p>

22.	Exploitation de la musique urbaine (slam, hip-hop, rap) en classe de fle. Activités pédagogiques	<p>BARRE-DE-MINIAC, C., (2000), <i>Le rapport à l'écriture, aspects théoriques et didactiques</i>, Paris, éd. Septentrion</p> <p>BAUTIER, E., (1999), <i>Pratiques langagières, pratiques sociales. De la sociolinguistique à la sociologie du langage</i>, l'Harmattan</p> <p>BORTOLI, M. De (2011), „Faire du Slam en classe de FLE”, in <i>Synergies Brésil</i>, n° 9, pp. 129-133</p> <p>CARRE, J.M., DEBYSER, F., (1991), „Jeu, langage et créativité”, <i>Le français dans le monde</i>, BELC/Hachette</p> <p>CHETOUANI, Lamria (2011), « Le slam, poésie contemporaine à l'école et au collège », in D. Banks (dir.), <i>Aspects linguistiques du texte poétique</i>, Paris, L'Harmattan, p. 75-94.</p> <p>HALTE, J-F. &amp; RISPAIL, M. (2005). <i>L'oral dans la classe : compétences, enseignement, activités</i>. Paris, l'Harmattan »</p> <p>HERGLE Marc. <i>Le rap en classe de FLE, une approche communicative globale</i>. 96 p. Mémoire de master 1 : Sciences du langage. Didactique du français : Grenoble, Université Stendhal : 2011</p> <p>MARTINEZ, S., (2007), Slam entre les mots, Anthologie, Paris, La Table Ronde</p> <p>URBANO, Brigitte (2007), « Ça va chémar en classe de langue. Le slam de Grand Corps malade : multiculturalité, lecture à voix haute et interdisciplinarité », <i>Les langues modernes</i>, Paris, APLV, 2/2007, p. 84-89.</p> <p>VORGER, Camille (2011), <i>Poétique du slam : de la scène à l'école. Néologie, néostyles et créativité lexicale</i>, Thèse de doctorat, sous la direction de F. Grossmann et D. Abry, Université de Grenoble.</p>
-----	--	--

23.	L'écriture créative en classe de FLE. Rôle, principes et activités pédagogiques	<p>ABDALLAH-PRETCEILLE Martine, (1986). « Approche interculturelle de l'enseignement des civilisations », in PORCHER Louis (dir.), <i>La Civilisation</i>, CLE International, Paris, pp. 71- 88.</p> <p>ABDELLAH-PRETCEILLE Martine, (1996). <i>Vers une pédagogie interculturelle</i>, Anthropos, coll. Exploration interculturelle et science sociale, Paris</p> <p>ADEN Joëlle, PICCARDO Enrica (dir.), (2009). <i>La créativité dans tous ses états : enjeux et potentialités en éducation</i>, Synergies Europe n°4, GERFLINT.</p> <p>ALBERT Marie-Claude, (1998). « Évaluer les productions écrites des apprenants » in <i>Le Français dans le Monde</i> n°299, novembre-décembre, pp. 58-64.</p> <p>BARBIER Marie-Laure, (2004). « Écrire en Langue Seconde, Quelles spécificité ? », in <i>Écriture Approches en Sciences Cognitives</i>, Presse Universitaire de Provence, pp. 181-203</p> <p>BARRE-De MINIAC Christine, (1996). <i>Vers une didactique de l'écriture, pour une approche pluridisciplinaire</i>, INRP- De Boeck, Bruxelles.</p> <p>BAUDOIN Mireille, (2004). <i>Un atelier d'écriture en classe : place et rôle</i>. Marseille, IUFM de l'académie d'Aix-Marseille</p> <p>BIAGIOLI (BILOUS) Nicole, (1999). « École, Écrit et Créativité », in <i>Le Français Aujourd'hui</i>, « Écritures créatives », n°127, Éditions Bertrand Lacoste, Paris, pp. 7-16</p> <p>GARCIA-DEBANC Claudine, (1993). « Enseignement de la langue et production d'écrits », in <i>Pratiques</i> n°77, mars, pp. 3-23</p> <p>LEFRANCOIS-YASUDA Carole, (2009). « Mobiliser l'imagination et la créativité pour écrire » in <i>Synergies Europe</i> n°4 <i>La créativité dans tous ses états : enjeux et potentialités en éducation</i>, GERFLINT, pp. 71-88.</p>
-----	---	---

24.	L'intercompréhension en classe de FLE. Rôle, stratégies et activités d'exploitation didactique	<p>Bertocchini, P. &amp; Constanzo, E. (2014). „La notion d'intercompréhension”. <i>Le Français dans le monde</i>, n° 394, juillet-août 2014</p> <p>Castellotti, V. (2006). „Une conception plurielle et intégrée de l'enseignement des langues : principes, modalités, perspectives.” <i>Les cahiers de l'ACEDLE</i>, vol. 2. <a href="http://acedle.org/IMG/pdf/Castellotti-V_cah2.pdf">http://acedle.org/IMG/pdf/Castellotti-V_cah2.pdf</a></p> <p>Coste, D., Moore, D. &amp; Zarate, G. (2009) <i>Compétence plurilingue et pluriculturelle</i>. Strasbourg : Conseil de l'Europe. Version révisée</p> <p>Dabène, L. (1995) „Apprendre à comprendre une langue voisine, quelles conceptions curriculaires?” In Coste, D., Lehmann, D. (coord.) <i>Langues et curriculum, contenus, programmes et parcours</i> (103-112). ELA avril-juin 1995. Paris : Didier Érudition. Disponible sur : <a href="http://www.galanet.eu/publication/fichiers/L_Dabene1995_ELA98.pdf">http://www.galanet.eu/publication/fichiers/L_Dabene1995_ELA98.pdf</a></p> <p>Degache, C. (2006). <i>Didactique du plurilinguisme. Travaux sur l'intercompréhension et l'utilisation des technologies pour l'apprentissage des langues</i>, dossier présenté en vue d'une Habilitation à Diriger des Recherches, deux volumes: I-synthèse ; II-recueil des travaux, Université Stendhal-Grenoble3, <a href="http://www.galanet.eu/publication/fichiers/HDR2006_DegacheC.pdf">http://www.galanet.eu/publication/fichiers/HDR2006_DegacheC.pdf</a></p> <p>Degache, C. &amp; Mangelot F. (2007) <i>Les échanges exolingues via Internet</i>, Lidil [En ligne], 36   2007, mis en ligne le 27 juin 2009, consulté le 25 janvier 2016. URL : <a href="http://lidil.revues.org/2373">http://lidil.revues.org/2373</a></p> <p>Escudé, P. &amp; Janin, P. (2010). <i>Le point sur l'intercompréhension, clé du plurilinguisme</i>. Paris : CLE international, coll. 128.</p> <p>Zarate, Gohard-Radenkovic, Lussier &amp; Penz (2003). <i>Médiation culturelle et didactique des langues</i>. Editions du Conseil de l'Europe disponible sur <a href="http://archive.ecml.at/documents/pub122F2003_zarate.pdf">http://archive.ecml.at/documents/pub122F2003_zarate.pdf</a></p>
-----	--	---

25.	La télécollaboration en classe de fle. Le rôle de Skype, Facebook ou Twitter dans l'apprentissage du français	<p>Develotte, C., Guichon, N. &amp; Kern, R. (2007). "'Allo Berkeley ? Ici Lyon... Vous nous voyez bien ?' - Étude d'un dispositif d'enseignement-apprentissage en ligne synchrone franco-américain". <i>Actes du colloque "Échanger pour apprendre en ligne (Epal)"</i>, juin 2007, Grenoble. <a href="http://w3.u-grenoble3.fr/epal/pdf/develotte-kern-guichon.pdf">http://w3.u-grenoble3.fr/epal/pdf/develotte-kern-guichon.pdf</a></p> <p>Develotte, C. &amp; Mangenot, F. (2007). "Discontinuités didactiques et langagières au sein d'un dispositif pédagogique en ligne". <i>Glottopol</i>, n°10. pp. 127-144. <a href="http://www.univ-rouen.fr/dyalang/glottopol/telecharger/numero_10/gp110_09develotte.pdf">http://www.univ-rouen.fr/dyalang/glottopol/telecharger/numero_10/gp110_09develotte.pdf</a></p> <p>Henri, F. &amp; Lundgren-Cayrol, K. (1997). <i>Apprentissage collaboratif à distance, téléconférence et télédiscussion</i>. Montréal : LICEF</p> <p>Lamy, M.-N. (2004). "Pratique de l'oral en petits groupes via Internet : quels défis pédagogiques ?". Journée d'étude – ENS LSH Lyon "Formations en langues et Internet : quels aspects collaboratifs ?" ENS LSH Lyon, 11 mars 2004. <a href="http://w1.ens-lsh.fr/labo/plumme/11042004/lamy/lamy.htm">http://w1.ens-lsh.fr/labo/plumme/11042004/lamy/lamy.htm</a></p> <p>Lamy, M.-N. (2006). "Conversations multimodales : l'enseignement-apprentissage de l'oral à l'heure des écrans partagés". <i>Le Français dans le monde</i>, n° 40. pp. 129-138.</p> <p>Mangenot, F. (2005). "Apprendre, enseigner et former avec Internet". <i>Conférence CUEF - Université Stendhal Grenoble</i> 3. <a href="http://flenet.rediris.es/tourdetoile/MangenotCuef2005a.htm">http://flenet.rediris.es/tourdetoile/MangenotCuef2005a.htm</a></p> <p>Marcelli, A., Gaveau, D. &amp; Tokiwa, R. (2005). "Utilisation de la visioconférence dans un programme de FLE : tâches communicatives et interactions orales". <i>Apprentissage des langues et systèmes d'information et de communication (Alsic)</i>, vol. 8. pp. 185-203. <a href="http://alsic.revues.org/index354.html">http://alsic.revues.org/index354.html</a></p> <p>Tomé, M. (2009) , « Productions orales, <i>weblogs</i> et projet de télécollaboration avec le <i>web 2.0</i> pour l'enseignement du français (FLE) », <i>Alsic</i> [En ligne], Vol. 12, URL : <a href="http://journals.openedition.org/alsic/1279">http://journals.openedition.org/alsic/1279</a></p> <p>Tomé, M. (2006). "L'enseignant de FLE et les ressources Internet". <i>Çédille</i>, n° 2, pp. 114-133. <a href="http://webpages.ull.es/users/cedille/dos/tome.pdf">http://webpages.ull.es/users/cedille/dos/tome.pdf</a></p>
-----	---	---

26.	La simulation globale en classe de FLE	<p>Arifon, Olivier, Jean-Marc Caré et Antoinette Zabardi, « Simuler pour négocier », <i>Le français dans le monde</i> 306 (1999), pp. 36-39.</p> <p>Baril, Denis, <i>Techniques de l'expression écrite et orale</i>, Paris, Editions Dalloz, 2002.</p> <p>Cali, Chantal, « Contextualiser les activités de simulation dans un programme FOS intensif : bilan d'une formation à la création de scénarios de simulation », <i>Points communs</i> 31 (2007), pp. 9-12.</p> <p>Cornaire, Claudette, et Claude Germain, <i>Le point sur la lecture</i>, Paris, CLE International, 1999.</p> <p>Germain, Claude, Claudette Cornaire et Patricia Mary Raymond, <i>La production écrite</i>, Paris, CLE International, 1999.</p> <p>Gohard-Radenkovic, Aline, <i>L'écrit, stratégies et pratiques</i>, Paris, CLE International, 1995.</p> <p>Moirand, Sophie, <i>Situations d'écrit, Compréhension, production en langue étrangère</i>, Paris, CLE International, 1993.</p> <p>Vo Van Chuong, « Procédés anaphoriques et lecture en FLE », <i>Le Français dans le monde</i> 327 (2003), pp. 29-30.</p> <p>Yaiche, Francis, <i>Les simulations globales, mode d'emploi</i>, Paris, Hachette, 1996.</p> <p>Yaiche, Francis, « Piloter une S.O.S. : rallyes classiques, nouveaux circuits et tout terrain », <i>Points communs</i> 31 (2007), pp. 13-17</p>
-----	--	---