

PROPUNERI DE TEME PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII METODICO-ȘTIINȚIFICE  
GRADUL I  
SERIA 2025-2027  
**Specializarea / Domeniu ARTE VIZUALE**

Nr. crt	Tema propusă	Bibliografie
1-10	<p>1. <i>Raportul cercetare științifică, manifestare artistică și experiența didactică în optimizarea procesului de învățământ.</i></p> <p>2. <i>Îmbunătățirea programelor școlare și implicat a disciplinelor de educație în artele plastice și vizuale.</i></p> <p>3. <i>Predarea artelor plastice din perspectiva nevoilor învățământului contemporan.</i></p> <p>4. <i>Modernizarea activităților de învățare din școală pentru formarea unor competențe de exprimare artistică.</i></p> <p>5. <i>Personalități exemplare ale culturii, pedagogiei și artei românești. Contribuția lor la dezvoltarea învățământului artistic din țara noastră.</i></p> <p>6. <i>Interdisciplinaritatea în predarea, învățarea și evaluarea activităților de educație plastică și vizuală în școală.</i></p> <p>7. <i>Metode și tehnici moderne folosite în școală pentru formarea competențelor în artele vizuale.</i></p> <p>8. <i>Cercetări utilizate pentru dezvoltarea spiritului de observație, a atenției, a memoriei vizuale și a creativității copiilor și tinerilor prin activitățile specifice artelor.</i></p> <p>9. <i>Îmbunătățirea și dezvoltarea metodicii predării elementelor de limbaj artistic plastic în școală. Studii experimentale.</i></p> <p>10. <i>Strategii de proiectare și desfășurare a lecțiilor de educație plastică și de educație vizuală.</i></p>	<p>AILINCĂI, C., Introducere în gramatica limbajului vizual, Ed, Polirom, 2010</p> <p>ARNHEIM, R., Arta și percepția vizuală, Ed. Meridiane, București, 1979</p> <p>BARTOȘ, M. J. , Compoziția în pictură, Ed. Polirom, 2009</p> <p>BARZEA, C., (1995), Arta și știința educației, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1995</p> <p>BOULEAU, C., Geometria secretă a pictorilor, Ed. Meridiane, București, 1979</p> <p>CHÂTEAU, J., Copilul și jocul, Ed. Didactică și pedagogică, București, 1967</p> <p>COSMOVICI, A., IACOB L., Psihologie școlară, Ed. Polirom, Iași, 2000</p> <p>CUCOȘ, C., Pedagogie, ediția a II-a revăzută și adăugită, Ed. Polirom, Iași, 2006</p> <p>DUMITRESCU, Z., Structuri geometrice, structuri plastice, Ed. Meridiane, București, 1984</p> <p>GOLU, P., Învățare și dezvoltare, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1985</p> <p>ILIOAIA, M., TOHĂNEANU, A., Metodica predării desenului, Ed. didactică și pedagogică, București, 1971</p> <p>IONESCU, M., Demersuri creative în predare și învățare, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2000</p> <p>2009,</p> <p>JONES, A., Introducere în artă, Ed. Lider, București, 1992</p> <p>LĂZĂRESCU, L., Culoarea în artă, Ed. Polirom, Iași, 2009</p> <p>MIHĂILESCU, D., Limbajul culorilor și al formelor, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1980</p> <p>PETCU, M., Psihologia educației pentru domeniul artelor plastice, Ed. Albastră, Cluj-Napoca, 2009</p> <p>PRUT, C., Dicționar de artă modernă, Ed. Albatros, București, 1982</p> <p>ROCO, M., Creativitate și inteligență emoțională, Ed. Polirom, Iași , 2001.</p> <p>ȘUȘALĂ, I., Estetica și psihopedagogia artelor plastice și designului, Ed. Sigma, București, 2000</p>

11. Designul - metode și mijloace  
de stimulare a creativității

Batali, Luminița, *Introducere în Istoria Designului*, Editura Fundației Ileana, București, 2010

Baudrillard, Jean, *Sistemul obiectelor*, Editura Echinox, Cluj-Napoca, 1996

Bürdek, Bernhard E., *Design, History, Theory and Practice of Product Design*, Publishers for Architecture, Basel, 2005

Cassell, Julian, *Tehnica designului de interior*, Editura Aquila, Oradea, 1993

Constantin, Paul, *Industrial design, arta formelor utile*, Editura Meridiane, București 1973

Crețu, Iulian, *Marketing Design*, Casa Editorială Odeon, București, 1996

Dormer, Peter, *The Meanings of Modern Design: Towards the Twenty-First Century*, Thames and Hudson, London, 1991

Dreyfuss, Henry, *Designing for People*, Allworth Press, New York, 2003

Droste, Magdalena, *Bauhaus 1919-1933*, Taschen, Köln, 2006

Dumitrescu, Zamfir, *Structuri geometrice, structuri plastice*, Editura Meridiane, București, 1984

Eissen, Koos; Steur, Roselin, *Sketching: Drawing Techniques for Product Designers*, Page One Publishing, Singapore, 2008

Fiell, Charlotte; Fiell, Peter, *Design Now!*, Taschen, Köln, 2007

Fiell, Charlotte; Fiell, Peter, *Industrial design A-Z*, Taschen, Köln, 2006

Goldsmith, Selwyn, *Universal Design*, Architectural Press, London, 2000

Goodrich, Kristina, *Design Secrets: Products*, Rockport Publishers, Beverly Massachusetts, 2001

Hauffe, Thomas, *Design: A Concise History*, Laurence King, London, 1998

Heskett, John, *Design A Very Short Introduction*, Oxford University Press, New York, 2001

Lenthauser Lembach, *Furniture design of the XX-th century*, Taschen, Köln, 1990

Loewy Raymond, *Industrial design*, The Overbook Press, New York, 1979

Massey, Anne, *Interior design since 1900*, Thames and Hudson, London, 2008

McDermott, Catherine, *Design. The Key Concepts*, Routledge, New York, 2007

Mihailo, Iosif, *Conceptul obiectului în designul industrial*, Editura Artpress Timișoara, Editura Muzeului Țării Crișurilor Oradea, 2014

Mocanu, Titus, *Morfologia artei moderne*, Editura Meridiane, București, 1973

Moholy-Nagy, László, *Vision in Motion*, Paul Theobald and Company, Chicago, 1965

Morris, Richard, *The Fundamentals of Product Design*, Ava Books, Lausanne, 2009

<p>12. Considerente de cromatologie în artele plastice</p>	<p>Anghel, Gh. , Băran, V., Horneț, N., <i>Album metodic de creație artistică plastică</i>, Ed. Arta Grafică, București, 1980</p> <p>Arnheim, Rudolf, <i>Arta și percepția vizuală</i>, Ed. Meridiane, București, 1979</p> <p>Itten, Johannes, <i>Art de la couleur</i>, Ed. Dessain et Toldra, Paris, 1973</p> <p>Itten, Johannes, <i>Kunst der farbe-Subiektives Erleben un objektives Erkennen als Wege zur Kunst</i>, Ed. Otto Maier Verlag, Ravensburg, 1961</p> <p>Kandinsky, Wassily, <i>Spiritualul în artă</i>, Ed. Meridiane, București, 1994</p> <p>Lăzărescu, Liviu, <i>Culoarea în artă</i>, Ed. Polirom, 2009</p>
<p>13. Elemente de procesare computerizată în artele plastice</p>	<p>AALAND, Mikel, <i>Photoshop Solutions – the Art of Digital Photography</i>, Sybex Inc., San Francisco, USA, 2005</p> <p>FISHLER, Karen, D., <i>On edge: breaking the boundaries of graphic design</i>, Rockport Publishers, Gloucester, Massachusetts, USA, 1998</p> <p>HAFFLY, Carrie, G., <i>The Photoshop Anthology – tips, tricks and techniques</i>, SitePoint Pty. Ltd, Collingwood, VIC-Australia, 2007</p> <p>LARG, Alex, WOOD, Jane, <i>New Product Shots</i>, Rotovison Publishing, Hove, East Sussex BN3 1DD, England, 2004</p> <p>MALTZ, Peter, WINDERLICH, Windi, <i>Foto digitale</i>, Wolfram’s Verlag, Wien, Austria, 1993</p> <p>McCLELLAND, Deke, <i>Photoshop CS Bible</i>, John Wiley&amp; Sons Publishing, Hobeken, Indianapolis NJ, USA, 2004</p> <p>REZNIK, Ron, <i>Digital Photography – acquisition and processing techniques</i>, RR Design Inc., a Rd of Harvard unit B, Burbank, California, USA, 2004</p> <p>STRAZNITSKAS, Matt, <i>Expert în Photoshop 5.0</i>, Editura ALL Educațional, București, 1999</p> <p>***, <i>PHOTO Magazine</i>, periodic românesc, colecția 2005-2008, editat de MTR Press, Oradea-București</p> <p>***, <i>Photoshop Fix</i>, periodic american, numerele 23/aprilie 2005 și 24/mai 2005, editat de Maple Shade Inc., NJ-USA, 2005</p> <p>***, <i>The Adobe Complete Creative Handbook 2005</i>, Future Publishing Ltd., Bath BA1-2BW, United Kingdom, 2005</p>

<p>14. Materialitate și tehnologii în artele aplicate</p>	<p>Addington D. Michelle; Schodek L. Daniel, <i>Smart Materials and New Technologies for the architecture and design professions</i>, Harvard University, 2005  Ashby, M.F., <i>Materials and Design: The Art and Science of Material Selection</i>, Oxford: Butterworth-Heinemann, 2002  Focșa, P.; Constantinescu, H., <i>Arhitectura de interior și construcția mobilierului</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1973  Hinescu, A., <i>Cartea tâmplarului universal</i>, Editura Tehnică, București, 1989  Hubca, Gh.; Iovu H; Tomescu M; Novac I.A., <i>Materiale compozite</i>, Editura Tehnică, București, 1999  Ionescu, Ilie. <i>Vademecum pentru modelaști</i>, Editura Sport-Turism, București, 1983  Lesko, Jim., <i>Industrial design-materials and manufacturing</i>, 1998  Lupton, E., <i>Skin: Surface, Substance and Design</i>, Princeton, NJ: Architectural Press, 2002  Mori, T., <i>Immaterial / Ultramaterial: Architecture, Design and Materials</i>, New York, 2002  Phillips, Leslie., <i>Design with advanced composite materials</i>, 1989  Rajiv, Asthana; Ashok, Kumar; Narendra, B. Dahotre., <i>Materials Processing and Manufacturing Science</i> Elsevier Science &amp; Technology Books May, 2005  Schwartz, M., <i>The Encyclopedia of Smart Materials</i>, New York: John Wiley and Sons, 2002  Tentulescu, D., <i>Fibre de sticlă</i>, 1994  Dalley, Terence., <i>The complete guide illustration and design techniques and Materials</i>, 1993  Newman, Thelma, <i>Plastics as design form</i>, 1996  Tsicura, C.; Csedriki, I.; Tsicura, A. <i>Cartea ipsosarului</i>, Editura Tehnică, București, 1989</p>
---	--