PROPUNERI DE TEME PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII METODICO-ȘTIINȚIFICE GRADUL I

SERIA 2024 - 2026

Specializarea: *Muzică*

| Nr.crt | Tema propusă | Bibliografie |
| --- | --- | --- |
| 1 | Abordarea interdisciplinară a educației muzicale | Basarab, N., *Transdisciplinaritatea*, Editura Polirom, Iași, 1999.  Cerghit, I., *Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii*, Editura Polirom, Iași, 2008.  Ciolan, N., *Dincolo de discipline – ghid pentru învățarea integrată, crosscurriculară,* Editura Humanitas Educațional, București, 2003.  Dumitrescu, B.Z., Sava, I., *Muzica și literatura,* Editura Cartea Românească București, 1987.  Müler, M., *Tendințe inovatoare în educația muzicală din România,* Editura AEGIS, Timișoara, 2006. |
| 2 | Contribuții personale în identificarea, selectarea și experimentarea unor metode și procedee eficiente de predare-învățare a muzicii vocale /instrumentale. | Ionescu, M., Chiș, V., *Strategii de predare și învățare,* Editura Științifică, București, 1992.  Neacșu, I., *Metode și tehnici de învățare eficientă,* Editura Militară, București, 1990.  Păcurari, O., Tirca, A., Sarivan, L., Strategii didactice inovatoare, Centrul Educația 2000, Proiectul Phare, București, 2003. |
| 3 | Mijloacele și tehnicile multimedia în educația muzicală actuală | Breez, N., *Music and ICT în* European education, 2009.  Neagu, G., *Resurse TIC în educația muzicală, Editura Grafoart, București 2012.*  Pașcalău, I*.,Interferențele muzicii în tehnologia informației,* Revista “Tehnologii informative și de comunicație în domeniul muzical”, Academia de muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca. |
| 4 | Dezvoltarea capacităților de receptare a muzicii în școală, obiectiv central al educației muzicale | Bârloveanu, L., *Psihopedagogia artei,* Editura Polirom Iași, 2001.  Iorgulescu, A., *Timpul și comunicarea muzicală,* Editura Muzicală, București, 1991.  Florea, A., *Educația muzicală și metodică,* Editura Waldpress, Timișoara, 2015. |
| 5 | Valențe formative ale jocului didactic muzical | Chateau, J., *Copilul și jocul,* EDP, București, 1971.  Munteanu, G., *Jocul didactic muzical,* Academia de muzică, București, 1997.  Popescu, E., *Activitatea de joc creativ-distractiv,* EDP, București 1994. |
| 6 | Audiția, element esențial al educației muzicale | Apostol, P., *Muzica, proces de comunicare*, Editura Muzicală, București, 1969.  Bălan, G., *Cum să ascultăm muzica*, Editura Humanitas, București, 1998.  Zoicaș, T.L., *Audiția muzicală-modalități de valorificare și instruire muzicală,* EDP, București, 1972. |
| 7 | Dezvoltarea priceperilor și deprinderilor muzicale la elevii din clasele gimnaziale | Huțan, C., Buzatu, C., *Îndrumător metodic pentru predarea educației muzicale la gimnaziu*, Editura Emia, București, 2006.  Florea, A., *Didactica predării muzicii*, Editura Mirton, Timișoara, 2007.  Munteanu, G., *Metodica predării muzicii în gimnaziu și liceu*, Editura Sigma, București, 1999. |
| 8 | Integrarea obiceiurilor și tradițiilor locale în educația muzicală | Oprea, Gh., *Folclor muzical românesc*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1983.  Pop, M., *Obiceiuri tradiționale românești,* Consiliul Culturii și educației socialiste, Institutul de cercetări etnologice și dialectologice, București, 1976.  Zoicaș, L.T., *Pedagogia muzicii și valorile folclorice*, Editura Muzicală, București 1987. |
| 9 | Caracterul formativ-educativ al învățământului vocal/instrumental | Florea, A., *Didactică muzicală aplicată,* Editura Mirton, Timișoara, 2007.  Munteanu, G., *Didactica educației muzicale,* Editura Fundației “România de mâine”, 2005.  Răducanu, D.M., *Principiile de didactică instrumentală,* Editura Moldova, Iași, 1994. |
| 10 | Metode și procedee moderne de predare-învățare a instrumentului ………. în învățământul vocațional | Gâscă, N., *Tratat de teoría instrumentelor. Acustica muzicală.* Editura Muzicală, București, 1988.  Petroman, L., *Elemente de didactică muzicală,* Editura Eurobit, Timișoara, 1997.  Răducanu, D.M., *Principiile de didactică instrumentală*, Editura Moldova, Iași, 1994. |
| 11 | Valențe ale solfegiului și a dictatului muzical în formarea elevilor din învățământul vocațional | Csire, I., *Educația muzicală din perspectiva creativității,* Editura Universității de Muzică, București, 1998.  Giulvezan, O., *Teoria muzicii*, Editura Universității de Vest, 1998.  Serfezi, I., *Metodica predării muzicii*, EDP, București, 1967. |
| 12 | Integrarea mijloacelor și materialelor moderne în educația muzicală | Bălan, G., *Cum să ascultăm muzica*, Editura Humanitas, București, 1998.  Ionescu, M., Ghis, V., Strategii de predare și învățare, Editura Științifică, București, 1992.  Vasile, V., *Metodica educației muzicale*, Editura Muzicală, București, 2004. |