**FIȘA DISCIPLINEI**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Instituția de învățământ superior
 | Universitatea de Vest din Timișoara |
| 1.2 Facultatea / Departamentul |  |
| 1.3 Departamentul | D.P.P.D. |
| 1.4 Domeniul de studii | MUZICA |
| 1.5 Ciclul de studii | NIVEL II |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Program de formare psihopedagogică în vederea certificării pentru profesia didactică |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | DIDACTICA DOMENIULUI ŞI DEZVOLTĂRII ÎN DIDACTICA SPECIALITĂŢII (ÎNVĂŢĂMÂNT LICEAL, POSTLICEAL, UNIVERSITAR) |
| 2.2 Titularul activităților de curs | PROF.DR. FLOREA AVRAM |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | PROF.DR. FLOREA AVRAM |
| 2.4 Anul de studiu | I | 2.5 Semestrul | I |  2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | DS/DI |

1. **Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 3 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 42 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp: | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 25 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren | 25 |
| Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 25 |
| Tutoriat  | 5 |
| Examinări  | 3 |
| Alte activități |  |
| 3.7 Total ore studiu individual | **83** |
| 3.8 Total ore pe semestru | **125** |
| 3.9 Numărul de credite | **5** |

1. **Precondiții (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competențe |  |

1. **Condiții (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfășurare a cursului | * Sală de curs
* Studenții sunt rugați:
	+ să păstreze telefoanele pe modul *silent*;
	+ să evite comportamente discriminatorii;
	+ să dialogheze în mod civilizat.
 |
| 5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului | * sală, videoproiector.
* materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvt.ro/).
 |

1. **Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei**

|  |  |
| --- | --- |
| Cunoștințe | * Cunoașterea aprofundată a didacticii domeniului de specializare și, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor teoretice, metodologice și practice; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite
* Utilizarea cunoștințelor de didactica domeniului și a specializării pentru explicarea și interpretarea unor situații educaționale, în contexte mai largi asociate domeniului
 |
| Abilități | * Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic, în situații incomplet definite, pentru a rezolva probleme și sarcini educaționale
* Utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode de evaluare didactică și de autoevaluare, pentru a formula judecăți de valoare și a fundamenta decizii constructive.
* Elaborarea de proiecte profesionale și / sau de cercetare, utilizând inovativ un spectru variat de metode cantitative și calitative
 |
| Responsabilitate și autonomie | - Asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații imprevizibile în procesul de formare și, ulterior, la locul de muncă: asumarea de roluri de mediere culturală și profesională ; - Asumarea responsabilității pentru propria formare profesională. |

1. **Conținuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7.1 Curs | Metode de predare | Observații |
| Demersuri didactice pentru situaţii educaţionale reale şi concrete. | ConversaţiaExpunerea DemonstraţiaDescoperirea | Predarea se va face fata-n-fata.Platforma de e-learning utilizata: Google Classroom |
| Teme de educaţie muzicală din perspective transversale |  |  |
| Bibliografie:Florea, A., *Didactica predării muzicii*, Timişoara, Editura Mirton, 2007.Gagim, A., *Ştiinţa şi arta educaţiei muzicale*, Chişinău, Editura Arc, 1996.Munteanu, L., *Muzica în şcoala de azi,* Cluj-Napoca, Editura Media Musica, 2013. |
| 7.2 Seminar / laborator | Metode de predare | Observații |
| Modalităţi de abordare pluridisciplinară | Lucrul în grup Lucrările experimentaleLucrările practice şi aplicative | Predarea se va face fata-n-fata.Platforma de e-learning utilizata: Google Classroom |
| Cunoaşterea şi utilizarea tehnologiilor moderne |  |  |
| Proiectarea intra şi interdisciplinară |  |  |
| Orientări contemporane în teoria şi practica predării-învăţării muzicii |  |  |
| Bibliografie:Babii, V., *Teoria şi paraxiologia educaţiei muzical-artistice,* Chişinău, 2010.Munteanu, G., *Sisteme de educaţie muzicală*, Bucureşti, Editura Fundaţiei „România de mâine”, 2009.Sima, N., *Învaţă muzica,* Bucureşti, Editura Compania, 2003. |

1. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| Competențele dobândite prin parcurgerea cursului îi vor fi utile în cadrul profesiei pentru care se pregătește în mod explicit, dar și implicit. |

1. **Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 9.1 Criterii de evaluare | 9.2 Metode de evaluare | 9.3 Pondere din nota finală |
| 9.4 Curs | Dovada însușirii la nivel de bază a informațiilor teoretice transmise la curs.  | Examen scris | 70% |
| 9.5 Seminar / laborator | Prezenţă minimă, participare activă, elaborarea temelor de seminar cerute | Verificări curente (scrise, orale, practice) | 30% |
| 9.6 Standard minim de performanță |
| * Prezenţă activă minim cerută;
* Cunoaşterea sumară a conţinuturilor abordate la curs şi seminar
 |

Data completării Titular de disciplină

19.09.2022 prof.dr. Florea Avram

Data avizării în departament Director de departament